



ISTITUTO COMPRENSIVO COMPLETO
"CARDINAL BRANDA CASTIGLIONI"
Via C. d'Ampezzo, 216 – ☎ 0331/857394 – Fax 0331/824420
e-mail: direzionescuole@iccastiglioneolona.gov.it
21043 – CASTIGLIONE OLONA

Musica a Scuola: Corsi per imparare a suonare la Tastiera a Scuola

Corsi musicali collettivi, per imparare a suonare la tastiera, da effettuarsi in orario curricolare, basati sul metodo Yamaha.

Si tratta di un corso per imparare a suonare la tastiera, basato su lezioni collettive, articolato in classi omogenee per età (Elementary Music Course 1a e 2a elementare - Fun Key Course 3a, 4a e 5a elementare).

Ogni allievo ha a sua disposizione una tastiera.

Non è previsto l'utilizzo di cuffie, pertanto tutte le attività sono realmente condotte in modo collettivo.

La durata delle lezioni è di un'ora, con la frequenza di una volta a settimana.

Il corso si propone di dare all'allievo le conoscenze musicali di base avvicinandolo a tutti i generi musicali, dalla musica classica a quella popolare, fino alla musica leggera.

La musica è senza dubbio molto adatta a sviluppare le abilità cognitive dei bambini e degli adolescenti, alle quali si somma una notevole componente emozionale.

Imparare a suonare aiuta a sviluppare meglio le caratteristiche del comportamento sociale, come la tolleranza, il senso di responsabilità e di disciplina e la capacità di stare bene insieme con gli altri.

Gli obiettivi e le caratteristiche del corso

- Imparare ad eseguire brani di repertorio solistico;
- Abituarsi a suonare brani di musica d'insieme: le tastiere possono imitare i suoni di tutti gli altri strumenti formando piccole orchestre;
- Imparare ad accompagnare le melodie con gli accordi utilizzando i diversi stili forniti dalla tastiera;
- Educare l'orecchio a tutte le componenti della musica: melodia, armonia, ritmo.

Finalità

- Ci si confronta in maniera appassionante e costruttiva;
- E' divertente collaborare e fare musica d'insieme;
- E' facile imparare a suonare brani difficili, suddividendosi le difficoltà.
- Fare musica affina la capacità di pensare in modo analitico riuscendo a far esprimere al meglio la propria creatività.
- Così come lo sport, anche l'educazione musicale dovrebbe essere una parte integrante di ogni progetto educativo che punti alla piena armonica valorizzazione delle capacità intellettuali e culturali della persona.

Il metodo didattico adottato

Durante le lezioni si utilizza il sistema didattico **Yamaha**, metodo adottato ormai da più di trent'anni in tutti i paesi del mondo.

Questo metodo rende l'apprendimento della musica facile, immediato e divertente attraverso le fasi di ascolto, di canto, di suono ed infine di lettura delle note musicali.

Prevede lezioni di gruppo, condotte in modo tale da favorire la motivazione all'apprendimento, la socialità, la stima di sé, e promuovere la condivisione e lo scambio.

In sintesi ecco le fasi di apprendimento:

- L'allievo dapprima ascolta il brano proposto dall'insegnante, poi lo memorizza cantando mediante una tecnica particolare "ad imitazione"
- Quando il brano è perfettamente memorizzato l'allievo comincia ad esercitarsi suonando la tastiera
- L'ultima fase, poi, è quella della lettura, in altre parole della scoperta di come si scrivono, sul pentagramma, le note che l'allievo ha memorizzato e che sa già suonare.

Possiamo schematizzare con questo schema:

ASCOLTARE > CANTARE > SUONARE > LEGGERE

La musica è ormai da tutti riconosciuta come "linguaggio universale".

Il metodo YAMAHA si propone di partire dalla pratica, cantando e suonando, per poi affrontare l'apprendimento astratto della lettura e della scrittura, esattamente come, per la lingua, ogni bambino impara dapprima a parlare e soltanto poi a leggere e scrivere.

Come nello studio della lingua, il tempo occorrente per passare dalla fase pratica a quella della lettura è strettamente dipendente dall'età dell'allievo.

In questo modo si apprende molto facilmente e si ha davvero la soddisfazione di farlo subito.