



ISTITUTO COMPRENSIVO COMPLETO
“CARDINAL BRANDA CASTIGLIONI”

Via C. d'Ampezzo, 216 – ☎ 0331/857394 – Fax 0331/824420

e-mail: direzionescuole@iccastiglioneolona.gov.it

21043 – CASTIGLIONE OLONA

PROGETTO GUGGENHEIM

Kids Creative Lab è un progetto didattico dedicato ai bambini d'Italia promosso da OVS e dalla Collezione Peggy Guggenheim a cui quest'anno si unisce la collaborazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia con il patrocinio della Città di Venezia. L'iniziativa, alla sua quarta edizione, si propone di **stimolare la creatività** dei bambini offrendo gratuitamente un manuale didattico con spunti multidisciplinari e i materiali utili alla realizzazione di un laboratorio artistico.

L'approccio è sempre **inclusivo e partecipativo**: dal lavoro delle singole classi si generano sorprendenti elaborati di classe, che daranno vita a un'unica installazione collettiva, metafora di un percorso condiviso e di una progettazione partecipata dove “io” diventa “noi”.

Il progetto è **completamente gratuito**: tutti i bambini delle scuole elementari possono aderire con la propria scuola o da soli e con l'aiuto dei genitori.

FINALITÀ:

Quest'anno si continua a trattare l'arte e la creatività attraverso un nuovo tema: il viaggio quale veicolo di avventure e scoperte meravigliose, preziosa esperienza di scambio e possibilità unica per conoscere il bellissimo territorio italiano. Un percorso progettuale ricco e stimolante che prevede l'utilizzo di strumenti semplici come carta e forbici.

Il Kit d'Artista si rifà ad alcune figure di rilievo nel panorama artistico e a tematiche multidisciplinari utili ai fini della programmazione scolastica, mentre la realizzazione del laboratorio guarda all'opera di Bruno Munari, che nel 1949 progetta i “libri illeggibili”; grazie al formato, al colore e al taglio della carta e all'assoluta assenza di testo, essi costituiscono oggetti preziosi dal design unico.

Oltre a Munari sono tantissimi gli artisti che realizzano libri meravigliosi, delle vere e proprie opere d'arte che si potrà scoprire insieme. Una seconda ispirazione è giunta dalla mappa, luogo d'incontro tra arte e geografia, e dalla necessità di rappresentare il mondo, nella costruzione della quale da secoli, si cimentano cartografi e artisti quali i Surrealisti, Alighiero Boetti, Jasper Johns e tanti altri. In ultimo Venezia, città d'arte ma anche, per tradizione, luogo di scambi culturali e mercatili e punto di partenza per i viaggi verso Oriente, costituisce la città per eccellenza, meta, tappa e soprattutto luogo di partenza di numerosi viaggiatori.

Queste e altre suggestioni si sono concretizzate nel Kit d'Artista C-Arte: una celebrazione della scoperta, del paesaggio, delle culture e degli artisti che lavorano attorno al tema del viaggio che da sempre viene raccontato in diari, libri fantastici e opere d'arte meravigliose. È proprio da qui che nasce il nuovo titolo di **Kids Creative Lab: C-Arte**.

OBIETTIVI GENERALI:

- Sviluppare capacità percettive-visive
- Sviluppare capacità espressivo-cromatiche in relazione alle attitudini di ciascuno
- Avvicinare i bambini al mondo dell'arte, della moda e dell'ecologia stimolando creatività e senso critico
- Applicare la creatività del mondo dell'arte a materie scolastiche e temi quali geometria, geografia, storia, ecologia e natura
- Acquisire delle abilità manuali con l'uso degli strumenti tecnici specifici
- Riconoscere ed esprimere il proprio talento creativo

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Conoscere le tecniche e i materiali per produrre un elaborato artistico
- Sapersi organizzare all'interno di un'attività proposta
- Saper eseguire le indicazioni manuali per eseguire un manufatto
- Saper lavorare individualmente, in coppia ed in gruppo
- Saper utilizzare codici e materiali diversi per esprimersi
- Sviluppare le capacità espressive

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare l'autostima
- Promuovere l'autonomia
- Sviluppare capacità di autocontrollo
- Promuovere la creazione di un clima positivo di collaborazione

METODOLOGIA:

Tutti gli alunni avranno in dotazione un kit di coloratissima carta certificata FSC (il certificato assegnato alle carte prodotte nel rispetto dell'ambiente) e un manuale di istruzioni: con questi strumenti semplici, ma dal forte potenziale creativo, tutti i bambini potranno dar vita alla propria opera. Con carta e forbici infatti, le classi avranno modo di creare **un libro d'artista** che rappresenti un luogo fisico, reale o immaginato e che sarà in mostra ad aprile presso l'**Università Ca' Foscari Venezia**, insieme a quello di tutti i bambini d'Italia.

Gli alunni lavoreranno individualmente, dando libero sfogo alla propria personalità, e per gruppi imparando a collaborare, divertendosi, per il raggiungimento di un fine ultimo: la produzione di un prodotto finito. Saranno, inoltre, stimolati ad assemblare i colori in maniera personale a seconda del proprio gusto e della propria capacità creativa. I prodotti personali dei bambini non verranno mai commentati poiché espressioni della propria interiorità, ma si adotteranno atteggiamenti volti a promuovere la fiducia in se stessi e il diritto ad avere gusti e preferenze diverse e si valorizzerà il lavoro come esercizio di socializzazione operativa. Saranno anche previsti degli incontri con un artista per la realizzazione di un breve percorso di storia dell'arte.

ATTREZZATURE, STRUMENTI E SPAZI:

Fogli di carta a colori, forbici, colla vinilica, cartoncino saranno gli unici strumenti utilizzati all'interno delle proprie aule e sotto la guida delle insegnanti. Saranno anche utilizzate le LIM e il WEB per la ricerca e l'approfondimento delle tematiche artistiche.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica del progetto sarà effettuata in itinere, attraverso l'osservazione degli alunni durante le attività proposte ed infine sugli elaborati.

DESTINATARI:

Tutti gli alunni delle due Scuole Primarie.

DURATA:

I tempi sono definiti direttamente da OVS – Collezione Guggenheim e, solitamente, il progetto viene realizzato tra gennaio e marzo.

RISORSE UMANE:

- **Risorse della scuola:**
 - **Dirigente Scolastico:** Saverio Lucio Lomurno
 - **Docenti:** tutti i docenti di classe
 - **Docente referente:** Paola Barlocchi
- **Risorse esterne:**
 - Esperto di arte

LE PRECEDENTI EDIZIONI

Prima edizione 2012/2013: Arte e Moda

Nella prima edizione di Kids Creative Lab, i partecipanti hanno espresso la loro creatività attraverso 4 laboratori e l'uso di ritagli di feltro colorati da assemblare in sculture tridimensionali. Tutti gli elaborati sono stati uniti in una grande installazione collettiva in mostra per la prima volta presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia ed esposta poi a Pitti Bimbo.



Seconda edizione 2013/2014: Tessere!

La seconda edizione di *Kids Creative Lab* ha comportato la realizzazione di un mosaico, composto con tessere di tre colori, con cui è stata poi creata una grande opera collettiva. I colori delle tessere sono stati assegnati alle varie regioni d'Italia in base alle tonalità degli elementi naturali e paesaggistici che le caratterizzano: il risultato finale è stata una mappa suggestiva e simbolica del nostro paese esposta sempre presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.



Terza edizione 2014/2015: Arte-Cultura

La terza edizione di Kids Creative Lab ha previsto, coerentemente ai temi di Expo Milano 2015, l'uso di materiali naturali a impatto ambientale zero per realizzare installazioni ispirate alla Land Art. Al centro di ogni opera i bambini hanno piantato un seme di pino d'Aleppo, per un totale di 23.500 pini donati a tutta l'Italia! Un prezioso lascito al nostro territorio, di cui potremo apprezzare i benefici anche dopo la conclusione dell'Esposizione Universale. Com le foto inviate è stata realizzata un'installazione digitale interattiva presso il Padiglione Italia Expo Milano 2015.

