

SCUOLA DELL'INFANZIA STATALE DI CASTIGLIONE OLONA

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'

Il Laboratorio di Educazione alla Teatralità si propone di favorire il benessere psico-fisico e sociale del bambino in relazione alla sua età evolutiva; il laboratorio, attraverso la metodologia del Gioco Drammatico, si pone come stimolo all'espressione della creatività personale, alla scoperta di sé ed all'interazione cooperativa con gli altri. Esso è inoltre un importante strumento per favorire la conoscenza della cultura teatrale in relazione all'età evolutiva.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi del laboratorio sono legati alla scoperta e allo sviluppo delle potenzialità creative (con particolare attenzione alla valorizzazione della fantasia e dell'espressività mimica) e della socializzazione. Pertanto gli obiettivi generali si articolano nella seguente modalità:

- Favorire la conoscenza delle capacità espressive del proprio corpo, attraverso il gesto, la voce, i colori, il suono, il racconto, il movimento.
- Sperimentare modalità espressive alternative rispetto a quelle già possedute.
- Migliorare la dimensione relazionale all'interno del gruppo, fornendo l'opportunità di creare relazioni diverse.
- Favorire il confronto costruttivo per la crescita.
- Sviluppare le relazioni cooperative.
- Scoprire e sviluppare potenzialità creative e di socializzazione.
- Valorizzare la fantasia e l'espressività mimica.

Attraverso l'esperienza teatrale il bambino prende coscienza di sé e delle proprie capacità espressive e narrative, sperimentandole e potenziandole.

Per perseguire tali obiettivi, viene proposto un percorso che tocca due macro aree:

Area dedicata al linguaggio non verbale:

- educazione e controllo della respirazione
- sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico
- il coordinamento e la dissociazione
- strutturazione del tempo e dello spazio
- controllo del tono e del rilassamento psico-somatico
- esercizi per la presa di coscienza del corpo e delle possibilità espressive e del movimento
- educare all'ascolto del proprio ritmo corporeo.

Area dedicata al linguaggio verbale:

- esercizi di respirazione per un corretto uso del diaframma
- accenni alle principali regole fonetiche
- esercizi di modulazione del tono e del volume della voce
- uso dei risonatori fisiologici
- colorazione delle parole.

SEZIONI INTERESSATE

Sono coinvolti tutti i bambini di quattro anni della quattro sezioni, suddivisi in tre gruppi

ORGANIZZAZIONE

Tre incontri di 45 minuti ciascuno, a cadenza settimanale, rivolti ai bambini di 4 anni della scuola, per un totale di 10 incontri (tra aprile e giugno) a gruppo, i bambini delle quattro sezioni vengono suddivisi nei tre gruppi favorendo così una maggiore socializzazione. L'ultimo incontro di ogni gruppo sarà una lezione aperta ai genitori che sono invitati a partecipare insieme ai loro bambini. Lo spazio utilizzato è quello della zona centrale del salone, unica attrezzatura un grosso tappeto ad incastro.

METODOLOGIA

Ogni incontro è diviso in tre momenti. La prima parte è riservata all'accoglienza dei bambini che vengono introdotti dall'educatrice alla teatralità in un clima immaginativo preparatorio al momento successivo. La seconda parte è dedicata al gioco drammatico, in questo momento ludico il bambino si sente libero di aprirsi senza timore, di liberare i propri sentimenti ed emozioni perché inserito in un ambiente privo di giudizio. Recitare una parte scelta diventa per il bambino gratificante dal momento che agisce, inventa, esteriorizza uno stato che, al di fuori della situazione drammatica, non potrebbe sperimentare. Al termine dell'incontro viene proposto un momento dedicato alla verbalizzazione in cui favorire la condivisione dell'esperienza e la criticità di quanto sperimentato, in un contesto non giudicante per il bambino.

MODALITA' DI VERIFICA

L'osservazione e il livello di gradimento dei bambini saranno gli elementi della verifica, restituzione ai genitori attraverso una giornata di lezione aperta ed una semplice rappresentazione durante la festa di fine anno.