

LINGUA ITALIANA							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO ELEVATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>-Gli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) : prendere la parola rispettando il proprio turno.</p> <p>-Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti.</p> <p>-Ascolto di testi narrativi cogliendo il senso globale.</p> <p>-Semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande dell'insegnante.</p> <p>-Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi.</p> <p>-Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</p> <p>-Rispondere a domande, porre domande e dare</p>	<p>- Per l'insegnante: leggere con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</p> <p>- Proporre, dopo la lettura di un racconto, domande-guida su quanto ascoltato.</p> <p>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</p> <p>- Guidare gli alunni a esporre ed eventualmente a riformulare frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali con sicurezza.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali.</p> <p>Comunicare oralmente in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali con qualche incertezza.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze vissute e storie ascoltate con la collaborazione dell'interlocutore e con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali con difficoltà.</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali in modo semplice e solo se guidato dall'insegnante.</p>

	<p>-Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>risposte chiare e precise.</p> <p>-Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>-Ascoltare le regole di un gioco o di un'attività e saperle applicare.</p> <p>-Ascoltare storie personali o fantastiche e saperle raccontare.</p>	<p>logici (vedi anche storia).</p> <p>- Proporre di rielaborare oralmente una storia, una favola appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...).</p> <p>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento del lessico degli alunni).</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p> <p>PER L'INTERAZIONE ORALE:</p> <p>- Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p> <p>N.B. La sollecitazione costante al rispetto di regole per l'interazione orale attiva nel gruppo una "buona abitudine" che permette un confronto sempre più positivo con gli altri.</p>				
LEGGERE	<p>-La lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p>	<p>- Leggere in modo scorrevole brevi testi.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p> <p>-Leggere poesie, filastrocche e scioglilingua da memorizzare e recitare.</p>	<p>- Far leggere ad alta voce quotidianamente frasi e successivamente brevi testi.</p> <p>- Sottolineare l'importanza del punto fermo e farlo rispettare nella lettura.</p> <p>- Proporre semplici e precise domande sul contenuto della frase letta.</p> <p>- Proporre agli alunni domande semplici e precise sul contenuto principale del testo appena letto (= strategia didattica per guidare gli alunni gradualmente a riflettere e comprendere il contenuto di quanto letto).</p>	<p>Leggere con buona fluenza un testo noto.</p> <p>Cogliere le informazioni di un testo letto in autonomia.</p>	<p>Leggere con un testo noto.</p> <p>Cogliere le informazioni principali di un testo letto in autonomia.</p>	<p>Leggere con qualche difficoltà un testo noto.</p> <p>Cogliere il senso globale di un testo letto in autonomia con il supporto di immagini.</p>	<p>Decodificare brevi testi con parole piane di uso corrente.</p> <p>Cogliere il significato di semplici frasi associandole alle relative immagini.</p>

<p>SCRIVERE</p>	<p>-Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrittura sotto dettatura.</p> <p>-Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare).</p> <p>Brevi testi per comunicare (con frasi semplici e compiute).</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>-Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Produrre semplici filastrocche in rima.</p>	<p>- Dettati e correzione delle parole alla lavagna (per fissare visivamente la parola corretta).</p> <p>- Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite.</p> <p>- Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 50 parole in stampato maiuscolo, con la scansione di una parola alla volta, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Utilizzare frasi complesse per raccontare una storia suggerita da una sequenza di tre immagini.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 50 parole in stampato maiuscolo, con la scansione di una parola alla volta, rispettando le principali convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Utilizzare frasi complete per raccontare una storia suggerita da una sequenza di tre immagini.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 50 parole in stampato maiuscolo, con la scansione di una parola alla volta, usando con qualche incertezza le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Utilizzare frasi semplici (soggetto, predicato, una espansione) per raccontare una storia suggerita da una sequenza di tre immagini.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura solo parole piane bisillabe e trisillabe in stampato maiuscolo, con la scansione di una parola alla volta, usando con qualche incertezza le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Utilizzare frasi minime per raccontare una storia suggerita da una sequenza di tre immagini.</p>
------------------------	---	--	--	--	--	---	--

<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Uso appropriato delle nuove parole acquisite.</p>	<p>-Leggere e ascoltare. -Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</p> <p>-Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.</p>	<p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura. -Proporre durante tutto l'anno la lettura di libri presenti nella biblioteca di classe per ampliare il lessico degli alunni. - Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna (per la memorizzazione visiva della scrittura corretta di una parola). - Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole rielaborate appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, inserendovi anche alcune parole apprese.</p>	<p>Utilizzare con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano.</p>	<p>Utilizzare con difficoltà, in contesti noti, semplici parole di uso quotidiano.</p>
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>- La corretta grafia delle parole nei testi e nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. -Riconoscere e denominare</p>	<p>- Schede specifiche sulle difficoltà ortografiche. - Utilizzo di cartelloni per fissare visivamente le convenzioni ortografiche trattate.</p>	<p>Ordinare in modo corretto una serie di sintagmi, costruendo</p>	<p>Ordinare una serie di sintagmi, costruendo frasi con un</p>	<p>Ordinare con qualche difficoltà una serie di sintagmi, costruendo frasi</p>	<p>Ordinare solo se guidato una serie di sintagmi, costruendo frasi con un</p>

		<p>alcune categorie morfologiche.</p> <p>-Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile e femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Far imparare a memoria filastrocche sulle convenzioni ortografiche. - Completamento di cruciverba. - Associazioni di immagine e parola con difficoltà ortografica. - Dettati di parole con difficoltà ortografica e relativa correzione alla lavagna da parte dell'insegnante. - Riordinamento guidato di parole per ottenere frasi di senso compiuto. 	<p>frasi con un significato logico.</p> <p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>significato logico.</p> <p>Riconoscere all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>con un significato logico.</p> <p>Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>significato logico.</p> <p>Riconoscere solo se guidato all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>-Gli scambi comunicativi: (dialogo, conversazione, discussione; rispetto dei turni di parola).</p> <p>-Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande dell'insegnante.</p> <p>-Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi.</p> <p>-Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</p> <p>-Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o la narrazione di testi letti dall'insegnante.</p>	<p>- Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p> <p>-Per l'insegnante: leggere con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe, racconti di vario tipo) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto, l'interesse e stimolare gli interventi.</p> <p>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo narrativo individuando gli elementi essenziali con sicurezza.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro e completo testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo narrativo individuando gli elementi essenziali</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo narrativo individuando gli elementi essenziali con qualche incertezza.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo semplice testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo narrativo individuando gli elementi essenziali con difficoltà.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo semplice esperienze personali, solo se guidato dall'insegnante.</p>

	<p>-Ascolto di testi narrativi cogliendo il senso globale; riesposizione.</p> <p>-Semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Storie personali o fantastiche .</p> <p>-Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise.</p> <p>-Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>-Ascoltare le regole di un gioco o di un'attività, saperle ripetere e applicare.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche e saperle ascoltare.</p>	<p>-Proporre, dopo la lettura di un racconto o una conversazione domande guida su quanto ascoltato.</p> <p>- Guidare gli alunni a esporre ed eventualmente a riformulare frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).</p> <p>- Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate, favole, fiabe o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...).</p> <p>-Proporre giochi e attività di gruppo e denominare le regole.</p> <p>- Chiedere di riesporre le regole dei giochi e delle attività proposti</p>	<p>Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative in modo pertinente e con linguaggio chiaro.</p>	<p>Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative in modo generalmente pertinente e con linguaggio semplice.</p>	<p>Inserirsi nelle situazioni comunicative con linguaggio semplice.</p>	<p>Inserirsi nelle situazioni comunicative con linguaggio semplice solo se guidato dall'insegnante.</p>
--	---	--	--	--	---	---	---

			<p>per una corretta applicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorire l'esposizione orale di storie reali o fantastiche usando gli indicatori temporali e spaziali adeguati. -Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera. 				
LEGGERE	<p>-La lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, (curandone l'espressione), sia in quella silenziosa.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e dando la giusta intonazione.</p>	<p>- Per l'insegnante: leggere ad alta voce con intonazione ed espressività i testi che verranno poi analizzati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Proporre domande orali sul testo letto: 	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole rispettando i segni di punteggiatura deboli e forti.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo abbastanza scorrevole rispettando i segni di punteggiatura forti.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo corretto rispettando i segni di punteggiatura forti.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo abbastanza corretto, cercando di rispettare i segni di punteggiatura.</p>

	<p>-Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi dati (titolo, immagini); comprensione del significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Testi di vario tipo: individuazione dell'argomento di cui si parla e delle informazioni principali.</p>	<p>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p> <p>-Leggere poesie, filastrocche e scioglilingua da memorizzare e recitare.</p>	<p>argomento centrale e informazioni essenziali.</p> <p>-Esercitazioni guidate periodiche: ogni alunno legge un testo narrativo e risponde a domande che prevedano una risposta completa, a questionari a scelta multipla e a V o F; esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI; guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta esatta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita.</p> <p>-Organizzare una biblioteca di classe per sviluppare negli alunni un'attività di lettura a casa, libera e stimolante.</p> <p>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</p> <p>- Analisi di filastrocche, poesie e relativa memorizzazione.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere solo se guidato il contenuto di un testo letto in autonomia.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

<p>SCRIVERE</p>	<p>-Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrittura sotto dettatura.</p> <p>-Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare).</p> <p>-Brevi testi per comunicare.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>-Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione appresi: il punto fermo e la virgola.</p> <p>-Produrre semplici filastrocche in rima.</p>	<p>-Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna (per la memorizzazione visiva della scrittura corretta di una parola).</p> <p>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Utilizzare il punto fermo.</p> <p>- Leggere un racconto e far scrivere il testo ascoltato.</p> <p>- Schemi per facilitare la stesura di un testo narrativo (scaletta, domande-guida...).</p> <p>- Ricerca di aggettivi qualificativi per la scrittura guidata di semplici testi (es. descrizione di sé).</p> <p>- Inserire qualche connotazione descrittiva.</p> <p>- Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce, con l'adeguata punteggiatura del testo corretto.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 70 parole, con la scansione di due parole alla volta, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre un testo esteso per raccontare una propria esperienza personale.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 70 parole, con la scansione di due parole alla volta, usando con qualche incertezza le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre un testo per raccontare una propria esperienza personale con più di quattro frasi.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 70 parole, con la scansione di due parole alla volta, usando con incertezza le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre un testo per raccontare una propria esperienza personale con almeno quattro frasi.</p> <p>Utilizzare con qualche incertezza le convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 70 parole, con la scansione di due parole alla volta usando con difficoltà le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre un testo per raccontare una propria esperienza personale con almeno due frasi.</p> <p>Utilizzare con molta incertezza le convenzioni ortografiche e il punto fermo.</p>
------------------------	---	--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione guidata di testi: es. proseguire una storia data l'introduzione o modificare il finale di una fiaba... - Realizzazione collettiva di filastrocche. - Attività guidate sul testo poetico. - Memorizzazione di poesie e filastrocche 				
<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>-Il significato di parole non note: intuizione attraverso il contesto o la conoscenza delle famiglie di parole</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Le nuove parole acquisite: uso appropriato in contesti diversi.</p>	<p>-Leggere e ascoltare.</p> <p>-Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</p> <p>-Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura. -Proporre durante tutto l'anno la lettura di libri presenti nella biblioteca di classe per ampliare il lessico degli alunni. - Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna (per la memorizzazione visiva della scrittura corretta di una parola). - Ripresa orale periodica di termini nuovi 	<p>Utilizzare con sicurezza in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, inserendo anche parole rielaborate appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano, inserendo anche parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, parole di uso quotidiano.</p>	<p>Utilizzare con difficoltà, in contesti noti, semplici parole di uso quotidiano.</p>

			<p>incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p> <p>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la costruzione dei testi.</p>				
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>-Gli elementi essenziali di una frase: soggetto, verbo, complementi.</p> <p>- La corretta grafia delle parole nei testi e nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Riconoscere le parti di una frase.</p> <p>-Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</p> <p>-Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile e femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.</p> <p>-Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.</p>	<p>- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...) per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase.</p> <p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati al riconoscimento delle parti di una frase.</p> <p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche.</p> <p>-Dettati</p> <p>- Esercizi guidati e collettivi sull'inserimento dei</p>	<p>Ordinare in autonomia e in modo corretto una serie di sintagmi, costruendo frasi con un significato logico.</p> <p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Ordinare in autonomia una serie di sintagmi, costruendo frasi con un significato logico.</p> <p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Ordinare con qualche difficoltà una serie di sintagmi, costruendo frasi con un significato logico.</p> <p>Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Ordinare solo se guidato una serie di sintagmi, costruendo frasi con un significato logico.</p> <p>Riconoscere solo se guidato all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>

			<p>segni di punteggiatura in un testo.</p> <p>- Pannello murale per fissare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche trattate.</p> <p>(Tali esercizi verranno proposti periodicamente agli alunni durante tutto l'anno al fine di consolidare le conoscenze ortografiche).</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>-L'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti.</p> <p>-Semplici istruzioni (su giochi o attività conosciute).</p> <p>-Storie personali o fantastiche (rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni più importanti).</p> <p>-Gli scambi comunicativi nel rispetto dei turni di parola.</p> <p>-Le regole dell'ascolto attivo e della comunicazione (emittente,</p>	<p>-Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti narrativi individuando la fabula, i personaggi, l'ambientazione e riconoscendone gli elementi caratteristici.</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi.</p> <p>-Esprimere oralmente un vissuto personale, un'esperienza oggettiva ascoltata o un brano letto e /o ascoltato.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati</p>	<p>- Per l'insegnante: leggere con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe, racconti di vario tipo) per condurre il gruppo a prolungare gradatamente i tempi di ascolto e l'interesse.</p> <p>- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.</p> <p>- Guidare gli alunni a esporre ed eventualmente a riformulare frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia).</p> <p>- Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali riferiti alle tipologie analizzate, individuando con sicurezza gli elementi caratteristici e la funzione.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente.</p> <p>Esporre i contenuti con un linguaggio appropriato, seguendo in modo corretto domande e schemi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali riferiti alle tipologie analizzate, individuando gli elementi caratteristici e la funzione.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente.</p> <p>Esporre i contenuti con un linguaggio adeguato, seguendo domande e schemi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali riferiti alle tipologie analizzate, individuando con qualche incertezza gli elementi caratteristici.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato.</p> <p>Esporre i contenuti con un linguaggio semplice, seguendo con qualche difficoltà domande e schemi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali riferiti principalmente alla tipologia narrativa, individuando gli elementi caratteristici.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi solo se stimolato da domande guida</p> <p>Riferire i contenuti seguendo con difficoltà domande e schemi.</p>

	<p>ricevente, messaggio, scopo e codice). -Testi narrativi: ascolto ed esposizione.</p> <p>-Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (informarsi, spiegare, richiedere e discutere) rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Esporre i contenuti di testi letti e/o ascoltati con il supporto di domande e schemi.</p>	<p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate, favole, fiabe o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</p> <p>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni)</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p> <p>- Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p> <p>- Lettura dell'insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività di testi che verranno poi analizzati.</p> <p>- Lettura da parte degli alunni ad alta voce: far rispettare i segni di interpunzione (segni di</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--

			pausa e segni di intonazione).				
LEGGERE	<p>-La lettura strumentale sia ad alta voce che in modalità silenziosa, (cura dell'espressione).</p> <p>-Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi dati (titolo, immagini); comprensione del significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Testi narrativi, descrittivi, poetici ed informativi.</p> <p>-Semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>-Leggere correttamente e con espressione ad alta voce in forma dialogata o in modalità silenziosa rispettando i segni di interpunzione (punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo, discorso diretto).</p> <p>-Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato di alcuni testi riconoscendone la funzione e la tipologia ed individuandone gli elementi essenziali.</p>	<p>- Proporre domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo appena letto.</p> <p>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</p> <p>- Costruzione guidata di schemi, scalette sul testo analizzato.</p> <p>- Esercitazioni guidate: ogni alunno legge il testo narrativo, risponde guidato dall'insegnante al questionario a risposta multipla (esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI). Guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta esatta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita</p> <p>- Analisi guidata di struttura, lessico,</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo sufficientemente scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente scorrevole un testo già noto.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche difficoltà gli elementi essenziali.</p>

			<p>sequenze, elementi principali (es la morale nella favola) di testi narrativi e descrittivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di filastrocche, poesie e relativa memorizzazione. - Proporre la lettura su una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo. 				
SCRIVERE	<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produzione di semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane scolastiche e/o familiari.</p> <p>-Testi per comunicare.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute (I principali segni d'interpunzione, lessico e termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. I principali connettivi temporali, spaziali e logici.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un</p>	<p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce, con l'adeguata punteggiatura per dare la giusta espressività al testo. - Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché). 	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 90 parole, con la scansione di tre o quattro parole alla volta, rispettando le convenzioni ortografiche e dimostrando di conoscere le eccezioni.</p> <p>Produrre un testo narrativo scrivendo</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 90 parole, con la scansione di tre o quattro parole alla volta, rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre un testo narrativo scrivendo</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 90 parole, con la scansione di tre o quattro parole alla volta, rispettando con qualche incertezza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre un breve testo narrativo scrivendo frasi</p>	<p>Scrivere sotto dettatura un testo di circa 90 parole, con la scansione di tre o quattro parole alla volta, rispettando a fatica le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre un breve testo narrativo scrivendo frasi</p>

		<p>breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. -Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. -Pianificare semplici testi scritti. -Produrre semplici testi scritti di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di testi: dato l'inizio proseguire il testo (es, una fiaba) o modificare il finale. - Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi autonomi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità. - Descrizioni guidate di oggetti, persone e animali seguendo la struttura data. - Analisi di poesie e memorizzazione. - Elaborazione collettiva e guidata di filastrocche. 	<p>frasi ricche, complesse e corrette.</p> <p>Inserire qualche connotazione descrittiva.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare con sicurezza i segni di punteggiatura forti e deboli.</p>	<p>frasi complete e corrette.</p> <p>Inserire qualche connotazione descrittiva.</p> <p>Rispettare con qualche incertezza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare i segni di punteggiatura forti e deboli.</p>	<p>semplici e corrette.</p> <p>Inserire qualche connotazione descrittiva.</p> <p>Utilizzare i segni di punteggiatura forti.</p>	<p>semplici e corrette solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>-Comprensione in brevi testi del significato di parole non note in riferimento al contesto o alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il dizionario. -Leggere e ascoltare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a 	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi</p>	<p>Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano.</p>

	<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Uso appropriato delle nuove parole acquisite.</p> <p>-Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		<p>chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</p> <p>-Proporre durante tutto l'anno la lettura di libri presenti nella biblioteca di classe per ampliare il lessico degli alunni.</p> <p>- Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna (per la memorizzazione visiva della scrittura corretta di una parola).</p> <p>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la costruzione dei testi.</p>	<p>anche parole rielaborate appena apprese.</p>	<p>parole appena apprese.</p>	<p>anche parole appena apprese.</p>	
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>-La grafia delle parole nei testi; applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Riflettere sulle principali regole della lingua scritta, convenzioni ortografiche e segni di interpunzione.</p> <p>-ORTOGRAFIA e FONOLOGIA: l'ordine alfabetico,</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche. Dettati.</p> <p>- Esercizi guidati e collettivi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo.</p>	<p>Produrre frasi nucleari, semplici e complesse identificando con sicurezza soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Produrre frasi nucleari, semplici e complesse identificando soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Produrre con qualche difficoltà frasi nucleari, semplici e complesse identificando soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Produrre in autonomia solo frasi nucleari e semplici.</p>

	<p>-Confronto di testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>-Modalità e procedure per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p>	<p>la lettera C e la lettera G, i gruppi GN, GL, SC, QU, CQU, CU, la lettera H, il raddoppiamento, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, il troncamento, le maiuscole, i segni di punteggiatura ed il discorso diretto e indiretto;</p> <p>-SEMANTICA: significati delle parole, campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio;</p> <p>MORFOLOGIA: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p>N.B. Tali esercizi specifici verranno proposti periodicamente agli alunni durante tutto l'anno al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo guidato in classe del dizionario. - Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo. - Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi guidati per l'analisi grammaticale. - Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...) per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase. 	<p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere solo se guidato all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (consapevolezza dei livelli d'attenzione, riconoscimento delle difficoltà, esecuzione di consegne mirate).</p> <p>-Interazione fra testo e contesto.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni di esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai</p>	<p>-Da parte dell'insegnante: raccontare una storia per condurre il gruppo e ogni individuo nel gruppo, a prolungare gradatamente i tempi di ascolto.</p> <p>-Nelle attività orali, puntualmente chiedere (anche come buona regola di educazione e rispetto) a ogni alunno di ascoltare ciò che dice un compagno, anche aspettando il proprio turno.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con sicurezza il contenuto e le informazioni essenziali e quelle marginali in contesti abituali e non.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con qualche difficoltà le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando, solo se guidato, le informazioni essenziali.</p>

<p>PARLARE</p>	<p>- Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>NB da correlare alle discipline di studio.</p> <p>- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il</p>	<p>media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<p>-Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</p> <p>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</p> <p>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni "conversazioni guidate" per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, coerente ed efficace, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo semplice e generalmente corretto.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo semplice e generalmente corretto.</p>
-----------------------	---	---	---	--	--	---	---

	<p>dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>- I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p>				
LEGGERE	<p>-Le diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi mirati.</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il</p>	<p>- Lettura dell'insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività dei testi che verranno poi analizzati.</p> <p>-Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate, utilizzando le varie tecniche di lettura.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo sufficientemente scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere un testo noto in modo sufficientemente scorrevole.</p>

	<p>letterari (la scelta dei generi letterari sarà effettuata nell'arco del secondo biennio, in base alla presentazione degli stessi nei volumi dei sussidiari dei linguaggi).</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi e argomento, collocazione nello spazio, dati fisici e sensoriali nei testi descrittivi.</p> <p>-Caratteristiche strutturali del testo regolativo.</p> <p>-Alcune figure di significato (onomatopea e similitudine).</p>	<p>contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</p>	<p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</p> <p>- Proporre oralmente domande generali e di dettaglio sul contenuto del testo letto.</p> <p>- Esercitazioni guidate: ogni alunno legge il testo narrativo, risponde guidato dall'insegnante al questionario a risposta multipla; esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI. Guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta esatta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita.</p> <p>- Proporre questionari a risposta aperta relativi ai testi appena letti.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sufficiente sicurezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere con difficoltà il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo le informazioni evidenti.</p>
--	---	--	---	--	---	--	--

		<p>mappe, ecc.) per scopi pratici o conosciuti, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ed esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>	<p>- Proporre schemi sulla struttura generale del testo narrativo e descrittivo.</p> <p>- Analisi di testi poetici e memorizzazione di alcune poesie.</p> <p>N.B. Proporre la lettura su una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo.</p> <p>Proporre la lettura durante tutto l'anno di libri presenti in classe (biblioteca di classe).</p> <p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>- Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce del testo corretto con adeguata intonazione ed espressività.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>SCRIVERE</p>	<p>-Differenze essenziali tra orale/scritto, riferite soprattutto a situazioni comunicative analizzate.</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>-Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, ecc.)</p> <p>-I modelli che sono alla base di testi d'autore di vario genere.</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Guidati dall'insegnante, raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando</p>	<p>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</p> <p>- Manipolazione di testi: dato l'inizio proseguire il testo narrativo, modificare il finale ...</p> <p>- Descrizioni guidate di persone, animali, oggetti, ambienti, seguendo la struttura data.</p> <p>- Elaborazione collettiva e guidata di filastrocche</p>	<p>Scrivere un testo coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Scrivere un testo sufficientemente coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Scrivere un testo parzialmente coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Scrivere un testo nel rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>
------------------------	--	---	---	---	--	--	--

		<p>il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.-Rielaborare testi (ad esempio : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.	<p>N.B. Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi, descrittivi ed espressivi autonomi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.					
AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO	<p>-Comprensione in brevi testi del significato di parole non note in riferimento al contesto o alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Uso appropriato delle nuove parole acquisite.</p> <p>-Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse</p>	<p>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</p> <p>- Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</p> <p>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p> <p>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p>	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole rielaborate appena apprese	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi le parole appena apprese.	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole appena apprese	Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano

		<p>accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>					
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>-Convenzioni ortografiche (regole ed eccezioni).</p> <p>-A livello morfosintattico: Le parti del discorso e le categorie</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico,</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche, accento, ...</p> <p>- Esercizi guidati e collettivi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo.</p>	<p>Individuare con sicurezza gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere con sicurezza le</p>	<p>Individuare gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali della</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere parzialmente le caratteristiche</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e non sempre saperli correggere.</p> <p>Riconoscere con qualche</p>

	<p>grammaticali (nome, articolo, verbo, pronome personale-soggetto, aggettivo qualificativo e suoi gradi, preposizioni).</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>-A livello semantico:</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p>N.B. Tali esercizi specifici verranno proposti periodicamente agli alunni durante tutto l'anno al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <p>- Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate.</p> <p>- Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p> <p>- Utilizzare domande specifiche (chi? Cosa fa? ...) per permettere il riconoscimento degli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere con sicurezza il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p> <p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p> <p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere solo se guidato il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p> <p>Riconoscere e classificare con incertezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>difficoltà le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansione).</p> <p>Strutturare una frase come un insieme ordinato di parole in accordo fra loro.</p> <p>Riconoscere con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

	<p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p> <p>-A livello fonologico: Punteggiatura.</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.</p>	<p>ricoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (consapevolezza dei livelli d'attenzione, riconoscimento delle difficoltà, esecuzione di consegne mirate).</p> <p>Interazione fra testo e contesto.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni di esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p>	<p>-Per l'insegnante: raccontare una storia per condurre il gruppo e ogni individuo nel gruppo, a prolungare gradatamente i tempi di ascolto.</p> <p>- Nelle attività orali, puntualmente chiedere (anche come buona regola di educazione e rispetto) a ogni alunno di ascoltare ciò che dice un compagno, anche aspettando il proprio turno.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con sicurezza il contenuto e le informazioni essenziali e quelle marginali in contesti abituali e non.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con qualche difficoltà le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando, solo se guidato, le informazioni essenziali.</p>

<p>PARLARE</p>	<p>- Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. NB da correlare alle discipline di studio.</p> <p>- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p>	<p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</p>	<p>-Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)</p> <p>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</p> <p>- Spiegare i termini nuovi durante le attività orali e proporre</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, coerente ed efficace, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo semplice e generalmente corretto.</p>	<p>Esprimersi oralmente con difficoltà.</p>
-----------------------	--	---	---	--	--	---	---

	<p>- I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni "conversazioni guidate" per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p> <p>PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p>				
LEGGERE	<p>-Le diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi mirati.</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi</p>	<p>- Lettura dell'insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività dei testi che verranno poi analizzati.</p> <p>-Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate, utilizzando le varie tecniche di lettura.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole e sufficientemente espressivo i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere un testo a prima vista in modo sufficientemente scorrevole.</p>

	<p>letterari (la scelta dei generi letterari sarà effettuata nell'arco del secondo biennio, in base alla presentazione degli stessi nei volumi dei sussidiari dei linguaggi).</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi e argomento, collocazione nello spazio, dati fisici e sensoriali nei testi descrittivi.</p> <p>-Caratteristiche strutturali del testo regolativo.</p>	<p>domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o</p>	<p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</p> <p>- Proporre oralmente domande generali e di dettaglio sul contenuto del testo letto.</p> <p>- Esercitazioni guidate: ogni alunno legge il testo narrativo, risponde guidato dall'insegnante al questionario a risposta multipla; esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI. Guidare gli alunni a leggere con attenzione la domanda, a ritornare nel testo per cercare la risposta esatta, soprattutto se viene chiesta un'informazione implicita</p> <p>- Proporre questionari a risposta aperta relativi ai testi appena letti.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sufficiente sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere con difficoltà il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo le informazioni evidenti.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>-Alcune figure di significato (onomatopea e similitudine).</p>	<p>conosciuti, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ed esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>	<p>- Proporre schemi sulla struttura generale del testo narrativo e descrittivo. - Analisi di testi poetici e memorizzazione di alcune poesie.</p> <p>N.B. Proporre la lettura su una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo. Proporre la lettura durante tutto l'anno di libri presenti in classe (biblioteca di classe).</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.					
SCRIVERE	<p>-Differenze essenziali tra orale/scritto, riferite soprattutto a situazioni comunicative analizzate.</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>-Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, ecc.)</p>	<p>-Con la guida dell'insegnante, raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai</p>	<p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>- Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce del testo corretto con adeguata intonazione ed espressività.</p> <p>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</p>	<p>Individuare con sicurezza gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Scrivere un testo coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Individuare gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Scrivere un testo sufficientemente coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Scrivere un testo parzialmente coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e non sempre saperli correggere.</p> <p>Scrivere un testo nel rispetto dello scopo comunicativo richiesto.</p>

	<p>-I modelli che sono alla base di testi d'autore di vario genere.</p>	<p>destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p>	<p>- Manipolazione di testi: es dato l'inizio proseguire il testo narrativo, modificare il finale ... - Descrizioni guidate di persone, animali, oggetti, ambienti. seguendo la struttura data. - Elaborazione collettiva e guidata di filastrocche</p> <p>N.B. Proporre periodicamente la scrittura di testi narrativi, descrittivi ed espressivi autonomi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura narrative e autobiografiche, strumenti fondamentali per ordinare e dare senso alle proprie esperienze e iniziare a rappresentare aspetti della propria personalità.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>-Ampliamento del patrimonio lessicale. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Uso appropriato le nuove parole acquisite</p> <p>-Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>- Utilizzo guidato in classe del dizionario. - Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole rielaborate appena apprese</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi le parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche le parole appena apprese</p>	<p>Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>					
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>-Convenzioni ortografiche (regole ed eccezioni)</p> <p>-A livello morfosintattico: Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, pronome personale-soggetto, aggettivo qualificativo e</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche, accento, ...</p> <p>N.B. Tali esercizi specifici verranno proposti periodicamente agli alunni durante tutto l'anno al fine di consolidare le conoscenze ortografiche.</p> <p>- Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate.</p>	<p>Riconoscere con sicurezza le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere con sicurezza il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p>	<p>Riconoscere parzialmente le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Comprendere solo se guidato il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase ed il suo significato.</p>	<p>Riconoscere con qualche difficoltà le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansione).</p> <p>Strutturare una frase complessa come un insieme ordinato di parole in accordo fra loro.</p>

	<p>suoi gradi, preposizioni).</p> <p>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>-A livello semantico:</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p>	<p>elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni</p>	<p>- Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p> <p>- Utilizzare domande specifiche (chi? Cosa fa?...) per permettere il riconoscimento degli elementi fondamentali della frase.</p> <p>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</p> <p>- Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</p> <p>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p> <p>- Esercizi guidati e collettivi sull'inserimento dei</p>	<p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere e classificare con incertezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>	<p>Riconoscere con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

	-A livello fonologico: Punteggiatura. Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.	di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	segni di punteggiatura in un testo.				
--	---	--	-------------------------------------	--	--	--	--

ITALIANO							
SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE Usare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero e i contenuti appresi	-Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto. -Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi. -Modalità che regolano la conversazione e la discussione. -Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. -Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo	-Durante l'ascolto, selezionare le informazioni. -Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni. -Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato. -Recitare testi poetici in modo espressivo. -Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali. -Intervenire in una discussione	PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista. -Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. -Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione o un breve saggio su un tema affrontato o un testo letto	Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo efficace	Interagire con correttezza nelle diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo corretto	Interagire nelle diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo accettabile	Interagire nelle diverse situazioni comunicative con la sollecitazione dell'insegnante Comunicare oralmente in modo semplice

	alle discipline di studio - vocabolario di base e specifico	rispettando tempi e turni.	utilizzando una scaletta data dall'insegnante.				
LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p>-Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</p> <p>-Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</p> <p>-Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.</p> <p>-Principali tipologie testuali: favola, fiaba, testo descrittivo, narrativo e poetico.</p> <p>-Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi di immaginazione, narrativi, descrittivi e poetici, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo (elementi descrittivi, personaggi, ruoli, spazio, tempo) e/o poetico.</p>	<p>-Lettura di testi alla classe.</p> <p>-Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni).</p> <p>-Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività.</p> <p>-Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze ...</p> <p>-Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p>	Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo	Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo	Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti	Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante

			<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. -Lettura di una grande varietà di libri per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo. -Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca. 				
<p>SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO Produrre testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi e funzioni principali della punteggiatura. -Ortografia e strutture morfosintattiche. -Vocabolario di base. -Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. -Strategie per l'esposizione efficace. -Tecniche di pianificazione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. -Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia 	<ul style="list-style-type: none"> -Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. -Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi. -Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. -Costruzione di campi semantici lessicali per 	Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro	Esprimersi per iscritto in modo semplice

	<p>-Tecniche di revisione del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - coerenza e ordine nell'esposizione - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della punteggiatura. -Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali 	<p>l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). -Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 				
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di fonologia. -Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. -Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. -Senso delle parole in relazione al contesto. -Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. -Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). -Utilizzare strumenti di consultazione. -Riconoscere le principali funzioni logiche del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guidati di analisi grammaticale per il consolidamento delle conoscenze. -Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. - Uso del vocabolario. 	<p>Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo corretto e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale e comunicare con un lessico di base</p>	<p>Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e comunicare con un lessico semplice</p>

	<p>-Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

ITALIANO							
SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE Usare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero e i contenuti appresi	-Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. -Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. -Modalità che regolano la conversazione e la discussione. -Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. -Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle	-Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. -Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. -Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. -Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le	PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista. - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto utilizzando una scaletta data dall'insegnante.	Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo efficace	Interagire con correttezza nelle diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo corretto	Interagire nelle diverse situazioni comunicative Comunicare oralmente in modo accettabile	Interagire nelle diverse situazioni comunicative con la sollecitazione dell'insegnante Comunicare oralmente in modo semplice

	<p>discipline di studio, - vocabolario di base e specifico, - pianificazione degli interventi.</p>	<p>informazioni principali e secondarie. -Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo.</p>	<p>-Utilizzo di prodotti mediatici e schede guida per l'analisi.</p>				
<p>LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. -Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. -Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. -Principali tipologie testuali: il testo narrativo,</p>	<p>-Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetici- letterari e non, ricavando informazioni esplicite e implicite. -Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo.</p>	<p>-Lettura di varie tipologie testuali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). -Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze... -Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante</p>

	<p>espositivo, poetico, non continuo.</p> <p>-Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.</p>		<p>immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p> <p>-Costruzione di schemi sul testo analizzato.</p> <p>- Lettura di una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo.</p> <p>-Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca.</p>				
<p>SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p>	<p>-Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</p> <p>-Ortografia e strutture morfosintattiche.</p> <p>-Vocabolario di base.</p> <p>-Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</p>	<p>-Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione,</p>	<p>-Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</p> <p>-Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi.</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo semplice</p>

	<p>-Strategie per l'esposizione efficace.</p> <p>-Tecniche di pianificazione del testo.</p> <p>-Tecniche di revisione del testo.</p>	<p>argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia - coerenza e ordine nell'esposizione - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della punteggiatura. <p>-Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali</p>	<p>-Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>-Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>-Strumenti per la produzione di testi personali, originali e creativi.</p> <p>-Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>-Struttura della frase semplice. -Struttura della frase complessa. -Senso delle parole in relazione al contesto. -Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. -Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase.</p> <p>-Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>-Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p> <p>-Esercizi guidati di analisi logica.</p> <p>-Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.</p> <p>-Strategie didattiche per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.</p>	<p>Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo corretto e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale e comunicare con un lessico di base</p>	<p>Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e comunicare con un lessico semplice</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>ASCOLTARE E PARLARE Usare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero e i contenuti appresi</p>	<p>-Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. -Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. -Modalità che regolano la conversazione e la discussione. -Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. -Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico</p>	<p>-Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. -Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe. -Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e</p>	<p>PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p> <p>-Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto utilizzando una</p>	<p>Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo efficace</p>	<p>Interagire con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo corretto</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo accettabile</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative con la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Comunicare oralmente in modo semplice</p>

	<p>relativo alle discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabolario di base e specifico; - pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe. 	<p>lessicalmente appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. 	<p>scaletta data dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di prodotti mediatici e schede guida per l'analisi. 				
<p>LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. -Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. -Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. -Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetico- letterari, ricavando informazioni esplicite e implicite. -Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. -Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di varie tipologie testuali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). -Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari, divisione guidata in sequenze... - Analisi delle informazioni esplicite ed implicite del testo. -Schede di comprensione del 	<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante</p>

	<p>poetico, non continuo. -Manuali e testi di studio.</p>	<p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. -Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. -Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Lettura su una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo. -Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca.</p>				
<p>SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO Produrre testi di vario tipo</p>	<p>-Elementi e funzioni principali della punteggiatura. -Ortografia e strutture morfosintattiche.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>-Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo semplice</p>

	<p>-Vocabolario di base. -Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. -Strategie per l'esposizione efficace. -Tecniche di pianificazione del testo. -Tecniche di revisione del testo. -Conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e delle loro funzionalità.</p>	<p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. -Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato. -Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia - coerenza e ordine nell'esposizione - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della - punteggiatura. 	<p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi</p> <p>-Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>-Strumenti per la produzione di testi personali, originali e creativi.</p> <p>-Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.</p>	<p>vari registri linguistici</p>			
--	---	---	---	----------------------------------	--	--	--

		-Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali.					
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> -Le parti del discorso. -Struttura della frase semplice. -Struttura della frase complessa. -Senso delle parole in relazione al contesto. -Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. -Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. -Utilizzare strumenti di consultazione. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. -Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guidati di analisi grammaticale. -Esercizi guidati di analisi logica e del periodo. -Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. -Strategie didattiche per il riconoscimento dei principali aspetti metrici. 	Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali e comunicare con un lessico appropriato	Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo corretto e comunicare con un lessico appropriato	Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale e comunicare con un lessico di base	Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e comunicare con un lessico semplice