

| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|
| SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA | | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>- I colori primari e secondari.</p> <p>- Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>- Le differenze di forma.</p> <p>- Le relazioni spaziali.</p> | <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p>- Lezioni frontali.</p> <p>- Esercitazioni guidate.</p> <p>- Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte per la realizzazione di disegni liberi o a tema per:</p> <p>-trasferire in immagini elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate;</p> <p>-sperimentare i colori primari e secondari, le tonalità, le sfumature per rappresentare immagini pittoriche (il cielo al mattino, al tramonto) con l'uso di tecniche miste (tempere, acquerello, gocce di colore...);</p> <p>-rappresentare oggetti nello spazio (mettendo in evidenza linee, campi e piani);</p> <p>-realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno.</p> | Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo efficace usando con sicurezza la tecnica richiesta. | Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo abbastanza efficace usando la tecnica richiesta. | Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo poco efficace e con tecnica incerta | Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo essenziale e con tecnica approssimativa |
| | | | | <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con sicurezza (individuare gli elementi dell'immagine,</p> | <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con discreta sicurezza</p> | <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con qualche incertezza.</p> | <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con difficoltà.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | <p>-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,</p> | | | | | |

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

-Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico.
- Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese) per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive.
- Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione (attività collegata a storia e a lingua italiana).
- Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.
- Ricerca di immagini e loro riproduzione.
- Attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori (collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere).

la tecnica usata, le relazioni spaziali, l'immagine reale o fantastica).

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Manipolazione di materiali plastici o polimaterici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale.- Collocazione di oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.- Attività manuali legate ai temi delle principali festività.- Utilizzo di immagini al computer. | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA | | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>-Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>-Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>-Computer: software per il disegno.</p> | <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</p> | <p>Durante l'anno scolastico si prevedono:</p> <p>-Lezioni frontali.</p> <p>- Esercitazioni guidate.</p> <p>- Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte per la realizzazione di disegni liberi e/o a tema per:</p> <p>-trasferire in immagini elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate;</p> <p>-sperimentare i colori (primari e secondari; le tonalità; le sfumature) per rappresentare immagini pittoriche (il cielo al mattino, al tramonto) con l'uso di tecniche miste (tempere, acquerello, gocce di colore...);</p> <p>-rappresentare oggetti nello spazio(mettendo in evidenza linee, campi e piani);</p> | <p>Produrre messaggi iconici significativi attraverso l'uso sicuro di materiali e tecniche diversi.</p> | <p>Produrre messaggi iconici significativi attraverso l'uso abbastanza sicuro di materiali e tecniche diversi.</p> | <p>Produrre messaggi iconici attraverso l'uso di materiali e tecniche diversi.</p> | <p>Produrre messaggi iconici attraverso l'uso di materiali e tecniche diversi a livello iniziale.</p> |
| | | | | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>Riconoscere con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo.</p> | <p>Riconoscere con discreta sicurezza gli elementi del linguaggio visivo.</p> | <p>Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo.</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>-Approccio alle opere d'arte.</p> | <p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio</p> | <p>-realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno.</p> <p>Per tali motivi verranno favorite le seguenti strategie:</p> <p>- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese) per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive.</p> <p>- Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione (attività collegata a storia e a lingua italiana).</p> <p>- Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</p> <p>- Ricerca di immagini e loro riproduzione.</p> <p>- Attività con l'utilizzo di materiali e tecniche</p> | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>differenti per indurre alla classificazione dei colori. (collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere).</p> <ul style="list-style-type: none">- Manipolazione di materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale.- Collocazione di oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.- Attività manuali legate ai temi delle principali festività.- Utilizzo di immagini al computer. | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|
| SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA | | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Computer: software per il disegno.</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</p> <p>-Ricerca immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera ...</p> <p>-Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco ...</p> <p>-Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> | <p>Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo efficace usando con sicurezza la tecnica richiesta.</p> | <p>Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo abbastanza efficace usando con discreta sicurezza la tecnica richiesta.</p> | <p>Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo poco efficace e con tecnica incerta.</p> | <p>Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo essenziale e con tecnica approssimativa.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | -Usare programmi informatici per produrre immagini. | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Lettura di immagini. | -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | -Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. -Proporre immagini e opere d'arte e guidarli a individuare gli elementi del linguaggio visivo. | Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con sicurezza (individuare gli elementi dell'immagine, la tecnica usata, le relazioni spaziali, l'immagine reale o fantastica). | Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con discreta sicurezza. | Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con qualche incertezza. | Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con difficoltà. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Le forme d'arte presenti nel proprio territorio. | -Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il | -Proporre la visione di opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartengono. | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA | | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, espressioni del viso e contesti appropriati) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoe, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette. Computer: software per il disegno.</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Utilizzare i programmi di grafica per produrre immagini e/o rielaborarle.</p> | <p>- Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini.</p> <p>- Proiezione di immagini.</p> <p>- Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte.</p> <p>-Usare i programmi Paint, Power Point, Open Impress per produrre e/o rielaborare immagini grafiche.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con discreta sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Lettura di immagini. | <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</p> <p>-Lezioni frontali.</p> <p>-Esercitazioni guidate.</p> <p>-Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte.</p> <p>-Ricerca di immagini e loro riproduzione.</p> <p>-Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori.</p> <p>-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> | <p>Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo sicuro e completo un'immagine.</p> | <p>Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo completo un'immagine.</p> | <p>Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine.</p> | <p>Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere un'immagine.</p> |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. | <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per</p> | <p>Proporre la visione di opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo</p> | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|
| | Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto e paesaggio). | comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | storico a cui appartengono. | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|

| ARTE E IMMAGINE | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA | | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| ESPRIMERSI E COMUNIACRE | <p>Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Computer: software per il disegno.</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Utilizzare i programmi di grafica per produrre immagini e/o</p> | <p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</p> <p>-Proiezione di immagini.</p> <p>-Ricerca immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e pastelli a olio.</p> <p>Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco.</p> <p>-Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> <p>-Usare i programmi Paint, Power Point, Open</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con discreta sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> | <p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p> |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | | rielaborarle. | Impress per produrre e/o rielaborare immagini grafiche. | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Lettura di immagini. | -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | -Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. -Proporre immagini e opere d'arte e individuare gli elementi del linguaggio visivo. | Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo sicuro e completo un'immagine. | Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo completo un'immagine. | Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine. | Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere un'immagine. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. | -Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il | -Proporre opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartiene. -Proporre uscite sul territorio per conoscere | Individuare con sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta | Individuare con discreta sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta | Individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta | Individuare con l'aiuto dell'insegnante i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto e paesaggio). | <p>messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>opere e monumenti storici.</p> | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|

NB: PER LA SCUOLA SECONDARIA il percorso di arte e immagine viene organizzato prevedendo uno sviluppo verticale sull'intero triennio, per costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare le competenze basilari in base alla programmazione annuale della classe.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | STRATEGIE DIDATTICHE | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | CONOSCENZE | ABILITA' | | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| Osservare, leggere e descrivere contenuti di messaggi visivi e della realtà | Riconoscere in un messaggio visivo i codici visivi, i segni iconici e i simboli. | Osservare la realtà circostante per superare gli stereotipi. | - Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria. | Sa riconoscere, con facilità, in un messaggio visivo codici, segni iconici e simboli. | Sa riconoscere, in un messaggio visivo codici, segni iconici e simboli. | Sa riconoscere in un messaggio visivo codici, semplici segni iconici e simboli. | Se guidato riconosce in un messaggio visivo codici, semplici segni iconici e simboli. |
| | Comprendere i meccanismi della percezione visiva: linea, colore e composizione. | Riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole della comunicazione. | - Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità. | Sa osservare e analizzare messaggi visivi ed elementi della realtà più complessi. | Sa osservare e analizzare in maniera globale immagini ed essenziali elementi della realtà. | Sa osservare e analizzare in maniera globale semplici immagini ed essenziali elementi della realtà. | Sa osservare e analizzare in maniera globale semplici immagini ed elementi della realtà con l'aiuto dell'insegnante. |
| | Comprendere in un messaggio visivo i codici visivi, i segni iconici e i simboli. | Saper usare e comunicare mediante tecnologie multimediali. | - Osservazioni guidate e relativi dibattiti su immagini e opere d'arte. | Comprende le metodologie operative delle tecniche artistiche e tecnologiche proposte. | Comprende le metodologie operative delle tecniche artistiche ed alcuni strumenti tecnologici. | Comprende le metodologie operative di alcune tecniche artistiche di base e di semplici strumenti tecnologici. | Se guidato comprende le metodologie operative di alcune tecniche artistiche di base. |
| | Osservare e analizzare messaggi visivi ed elementi della realtà. | Saper individuare in un messaggio visivo i codici, i segni iconici e i simboli e saperne cogliere il significato. | - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. | Sa descrivere quanto | Sa descrivere in maniera globale | Sa descrivere in maniera | Sa descrivere in maniera |
| | Analizzare le metodologie operative delle tecniche artistiche e tecnologiche (immagini statiche e multimediali). | Esprimersi attraverso l'uso del linguaggio specifico. | - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | <p>Conoscere il lessico specifico.</p> <p>Maturare capacità percettivo-visiva.</p> | <p>utilizzarla in diversi contesti.</p> | <p>esercitazioni in classe, dialogo guidato.</p> <p>- Spiegazioni e costruzione di schede di lettura e analisi di pubblicità.</p> <p>- Utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>- Collegamenti con le altre discipline</p> | <p>osservato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare la realtà visiva e le diverse forme di raffigurazione in modo corretto.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole della comunicazione (anche multimediali).</p> | <p>quanto osservato.</p> <p>Sa osservare, analizzare e descrivere semplici elementi della realtà visiva e di alcune forme di raffigurazione.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole fondamentali della comunicazione.</p> | <p>semplice quanto osservato.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere essenziali elementi della realtà visiva e di alcune forme di raffigurazione.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo semplici elementi della comunicazione.</p> | <p>elementare quanto osservato</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere essenziali elementi della realtà visiva con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa riconoscere, in un messaggio visivo gli elementi di base della comunicazione.</p> |
| <p>Usare il linguaggio visivo e le tecniche espressive in modo idoneo a raffigurare ed interpretare la realtà.</p> | <p>Riconoscere le regole del linguaggio visivo (effetti cromatici, composizione, volume, etc.) nella rappresentazione della realtà o di messaggi visivi.</p> <p>Raffigurare e interpretare temi e oggetti proposti.</p> | <p>Applicare le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Saper raffigurare e interpretare temi e soggetti proposti.</p> <p>Conoscere ed applicare le tecniche.</p> <p>Ampliare la conoscenza delle varie tecniche e della loro applicazione.</p> | | <p>Sa applicare in modo consapevole le regole del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei messaggi visivi.</p> | <p>Sa applicare in maniera corretta le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei messaggi visivi.</p> | <p>Sa applicare le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei semplici messaggi visivi.</p> | <p>Sa applicare, se guidato, le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e in semplici messaggi visivi.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Sa raffigurare e interpretare in modo creativo ed originale temi e soggetti proposti. | Sa raffigurare e interpretare in modo espressivo temi e soggetti proposti. | Sa raffigurare e interpretare temi e soggetti proposti. | Sa raffigurare e interpretare temi e soggetti proposti in modo elementare. |
| Produrre messaggi visivi secondo le varie funzioni. | <p>Produrre immagini in relazione alle varie funzioni (espressiva, iconografica, narrativa etc.)</p> <p>Sapere scegliere e usare tecniche e strumenti in rapporto alla rappresentazione. Sapere utilizzare nella produzione di messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o alla realtà, gli elementi e le regole del linguaggio attraverso l'uso delle tecniche.</p> | Usare gli strumenti di lavoro opportuni. | <p>- Attività guidate di produzione.</p> <p>- Disegni di forme libere e complesse.</p> <p>- Guidare gli alunni a utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali.</p> | <p>Sa produrre immagini originali e significative in relazione alle varie funzioni proposte (espressiva, esortativa, narrativa, etc.).</p> <p>Sa utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi.</p> <p>Sa scegliere e usare in modo autonomo e con sicurezza tecniche e strumenti in rapporto alla rappresentazione.</p> | <p>Sa produrre immagini coerenti nel segno grafico e visivo secondo le varie funzioni proposte.</p> <p>Sa utilizzare correttamente gli elementi e le regole fondamentali del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi.</p> <p>Sa usare in modo efficace tecniche e strumenti e sa sceglierli in rapporto alla rappresentazione.</p> | <p>Sa produrre immagini secondo le varie funzioni proposte.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi e le regole essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Sa usare strumenti e materiali di base e sa sceglierli in rapporto alla rappresentazione.</p> | <p>Sa produrre immagini secondo le varie funzioni proposte in maniera semplice.</p> <p>Sa utilizzare gli elementi e le regole essenziali del linguaggio visivo solo se guidato.</p> <p>Sa usare strumenti e materiali di base.</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|---|
| <p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte o un bene culturale</p> | <p>Conoscere la funzione e l'importanza dell'arte nella storia e rispettarla.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali dei diversi periodi artistici della storia dell'arte.</p> <p>Conoscere in un bene artistico e culturale il valore estetico nella sua valenza storica e artistica.</p> | <p>Riconoscere e analizzare un'opera d'arte nei suoi molteplici aspetti.</p> <p>Individuare in maniera autonoma in un bene artistico e culturale il valore estetico.</p> | <p>- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati.</p> <p>- Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera.</p> <p>- Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo.</p> <p>- Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</p> | <p>Sa riconoscere e collocare in modo corretto un'opera d'arte nella situazione storica e nella sua funzione comunicativa e sociale.</p> <p>Sa leggere in modo dettagliato e critico un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo e sa riconoscerne la tecnica e lo stile.</p> <p>Sa individuare in un bene artistico e culturale l'aspetto estetico.</p> | <p>Sa riconoscere un'opera d'arte nella situazione storica e nella sua funzione comunicativa e sociale.</p> <p>Sa leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi semplici del linguaggio visivo e sa riconoscere la tecnica e lo stile.</p> <p>Sa riconoscere in un bene artistico e culturale del proprio territorio l'aspetto estetico.</p> | <p>Sa riconoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto e nella sua funzione.</p> <p>Sa leggere e riconoscere gli elementi principali che costituiscono un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere in un bene artistico e culturale del proprio territorio le componenti fondamentali dell'aspetto estetico.</p> | <p>Sa riconoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto e nella sua funzione solo se guidato.</p> <p>Sa leggere e riconoscere gli elementi principali che costituiscono un'opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa riconoscere un bene artistico e culturale del proprio territorio.</p> |
|---|---|--|---|--|--|---|---|