



*Ministero dell'Istruzione*

**Istituto Comprensivo "Cardinal Branda Castiglioni"**

Via Cortina d'Ampezzo, 216 - 21043 Castiglione Olona VA

CM VAIC84200B - CF 80017320120 - Codice Univoco UF12SP

tel. 0331 857394 - mail: vaic84200b@istruzione.it - PEC: vaic84200b@pec.istruzione.it

www.iccastiglioneolona.edu.it

## **INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **SCUOLA SECONDARIA**

<b>ITALIANO</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene regolarmente l'attenzione.</li><li>• Legge con dizione chiara e intonazione giusta, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, sa cogliere nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche.</li><li>• Produce testi congrui alla consegna. Sa strutturare correttamente proposizioni e periodi.</li><li>• Espone i contenuti appresi in modo chiaro, organico e completo, con un lessico ricco e appropriato.</li><li>• Sa riconoscere con disinvoltura le strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>• Conosce bene le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</li></ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</li><li>• Legge con dizione chiara e intonazione corretta, sa individuare il tipo di testo, l'idea centrale, sa cogliere nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche.</li><li>• Produce testi congrui alla consegna. Sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi.</li><li>• Espone i contenuti appresi in modo chiaro e organico, con un lessico appropriato.</li><li>• Sa riconoscere con sicurezza le strutture grammaticali della lingua italiana.</li><li>• Conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</li></ul>

<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta un discorso sino alla conclusione cogliendone le sequenze logiche e sintetizzandole con chiarezza.</li> <li>• Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, cogliendone gli elementi principali e secondari.</li> <li>• Produce testi congrui alla consegna, sostanzialmente corretti dal punto di vista grammaticale.</li> <li>• Espone i contenuti appresi in modo chiaro e organico, con un lessico vario.</li> <li>• Sa riconoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conosce le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ascoltare un discorso sino alla conclusione, cogliendone le sequenze logiche e sintetizzandole adeguatamente.</li> <li>• Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, cogliendone gli elementi essenziali.</li> <li>• Produce testi pertinenti alla consegna, semplici e corretti dal punto di vista grammaticale.</li> <li>• Espone i contenuti appresi in modo abbastanza chiaro, con un lessico semplice.</li> <li>• Espone i contenuti appresi in modo abbastanza chiaro, con un lessico semplice.</li> <li>• Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di ascoltare la comunicazione per il tempo strettamente necessario.</li> <li>• Legge con qualche incertezza e in modo meccanico vari tipi di testo, non sempre cogliendone gli elementi essenziali.</li> <li>• Produce testi pertinenti, semplici, brevi, complessivamente corretti dal punto di vista grammaticale.</li> <li>• Se guidato, espone i contenuti appresi con un lessico elementare.</li> <li>• Se guidato, sa riconoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Se guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce ad ascoltare la comunicazione per un tempo limitato.</li> <li>• Legge con varie incertezze.</li> <li>• Produce testi poco pertinenti, disordinati, scorretti dal punto di vista grammaticale.</li> <li>• Se guidato, espone semplici esperienze, non sempre in modo adeguato e con un lessico di base.</li> <li>• Non sa riconoscere diverse strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Non sa riconoscere diverse caratteristiche dei generi letterari affrontati.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica ad ascoltare la comunicazione per un tempo adeguato.</li> <li>• Legge stentatamente.</li> <li>• Produce testi non pertinenti, disordinati, gravemente scorretti dal punto di vista grammaticale.</li> <li>• Espone semplici esperienze con grande difficoltà, usando un lessico molto limitato.</li> <li>• Non conosce le strutture grammaticali fondamentali della lingua italiana.</li> <li>• Non conosce i generi letterari affrontati.</li> </ul>

<b>LINGUE STRANIERE</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi orali e scritti in modo completo e dettagliato operando deduzioni ed inferenze</li> <li>• Legge con pronuncia ed intonazione sempre corrette e scorrevoli riconoscendo le differenti tipologie testuali.</li> <li>• Interagisce autonomamente e con padronanza producendo messaggi orali sempre adeguati alla situazione comunicativa.</li> <li>• Produce testi scritti (L1- di vario tipo) coerenti (L1-anche esprimendo considerazioni personali) e con lessico, strutture e funzioni sempre corretti.</li> <li>• Sa operare confronti tra culture diverse in modo autonomo e conosce usi e tradizioni.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi orali e scritti in modo completo e dettagliato</li> <li>• Legge con pronuncia ed intonazione corrette e scorrevoli riconoscendo le differenti tipologie testuali.</li> <li>• Interagisce autonomamente producendo messaggi orali per lo più adeguati alla situazione comunicativa.</li> <li>• Produce testi scritti (L1- di vario tipo) coerenti e con lessico, strutture e funzioni per lo più corretti.</li> <li>• Sa operare confronti tra culture diverse e conosce usi e tradizioni.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende quasi integralmente messaggi orali e scritti.</li> <li>• Legge in modo chiaro e riconosce le tipologie testuali.</li> <li>• Interagisce usando un linguaggio generalmente corretto in semplici conversazioni su argomenti noti.</li> <li>• Produce testi scritti usando lessico, strutture e funzioni nel complesso corretti.</li> <li>• Sa riconoscere e descrivere elementi della cultura straniera operando semplici confronti.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente messaggi orali e scritti.</li> <li>• Legge abbastanza chiaramente e riconosce le tipologie testuali. Produce semplici messaggi orali abbastanza corretti in brevi conversazioni su argomenti noti.</li> <li>• Produce testi scritti usando lessico semplice, strutture e funzioni di base.</li> <li>• Sa riconoscere e descrivere elementi della cultura straniera</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici messaggi orali e scritti cogliendo solo le informazioni principali.</li> <li>• Legge con incertezza e in modo meccanico.</li> <li>• Produce messaggi orali non del tutto adeguati ma abbastanza chiari</li> <li>• Produce brevi frasi e messaggi scritti usando strutture elementari anche con qualche errore.</li> <li>• Riconosce e sa descrivere in italiano qualche elemento della cultura straniera</li> </ul>

<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parzialmente semplici messaggi orali e scritti riguardanti argomenti noti.</li> <li>• Legge stentatamente e con pronuncia per lo più scorretta.</li> <li>• Produce brevi frasi orali spesso non adeguate alla situazione. Produce frasi e messaggi scritti in modo spesso impreciso e incompleto.</li> <li>• Riconosce alcuni semplici elementi della cultura straniera.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo alcune espressioni riguardanti argomenti noti. Legge molto stentatamente e con pronuncia molto scorretta.</li> <li>• Ripete in modo meccanico brevi frasi orali non adeguate alla situazione.</li> <li>• Produce frasi e messaggi scritti del tutto inadeguati alla comunicazione.</li> <li>• Riconosce solo una minima parte degli elementi della cultura straniera.</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce approfonditamente gli eventi storici che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di collegarli tra loro in autonomia.</li> <li>• Riconosce appieno l'importanza dei diritti e dei doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone con chiarezza, logica e disinvoltura le conoscenze; usa un lessico storico ricco e appropriato.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce bene gli eventi storici che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di collegarli tra loro.</li> <li>• Riconosce l'importanza dei diritti e dei doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone con chiarezza e logica le conoscenze; usa un lessico storico appropriato.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce adeguatamente gli eventi storici che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Sa individuare le principali cause storiche degli eventi ed è capace di collegarli tra loro.</li> <li>• Riconosce l'importanza del vivere in una società e sa applicarne diritti e doveri.</li> <li>• Espone con ordine le conoscenze; usa un lessico storico adeguato.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce sufficientemente i principali eventi storici che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Sa individuare le principali cause storiche degli eventi.</li> <li>• Sa riconoscere diritti e doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone in modo semplice le conoscenze; usa un lessico storico elementare.</li> </ul>

<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce superficialmente gli eventi storici, inquadrandoli a fatica nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Se guidato, individua le principali cause storiche degli eventi.</li> <li>• Fatica a riconoscere diritti e doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone in modo limitato le conoscenze; usa un lessico storico essenziale.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a conoscere i principali eventi storici che non sempre sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Se guidato, individua con incertezza le principali cause storiche degli eventi.</li> <li>• Non sempre riesce a individuare i principali diritti e doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone in modo confuso quanto appreso; usa un lessico storico inadeguato.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica a conoscere anche gli eventi storici principali che non è in grado di inquadrare nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Non è in grado neanche guidato di individuare le principali cause storiche degli eventi.</li> <li>• Non è in grado di individuare i principali diritti e doveri per essere cittadino nella società.</li> <li>• Espone con grande fatica quanto appreso; usa un lessico storico non opportuno.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio</li> <li>• Conosce approfonditamente gli aspetti geografici del mondo, mette in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo cogliendone i condizionamenti</li> <li>• Legge, decodifica e costruisce con sicurezza grafici, tabelle, carte geografiche...</li> <li>• Utilizza un lessico geografico ricco e appropriato.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta bene nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere gli elementi di un paesaggio.</li> <li>• Conosce bene gli aspetti geografici del mondo, mette in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo cogliendone i principali condizionamenti.</li> <li>• Legge, decodifica e costruisce in maniera soddisfacente grafici, tabelle, carte geografiche...</li> <li>• Utilizza un lessico geografico appropriato.</li> </ul>

<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta adeguatamente nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere i principali elementi di un paesaggio.</li> <li>• Conosce i principali aspetti geografici del mondo, mette in relazione i più importanti fatti geografici e la presenza dell'uomo, cogliendone i principali condizionamenti.</li> <li>• Legge, decodifica e costruisce grafici, tabelle e carte geografiche.</li> <li>• Utilizza un lessico geografico adeguato.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio e sulla carta, sa osservare e riconoscere i principali elementi di un paesaggio.</li> <li>• Conosce alcuni dei principali aspetti geografici, mette in relazione alcuni fatti geografici e la presenza dell'uomo</li> <li>• È in grado di leggere e decodificare grafici, tabelle e carte geografiche e di costruirne di semplici.</li> <li>• Utilizza un lessico geografico accettabile.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta con alcune difficoltà nello spazio e sulla carta, riconosce alcuni elementi di un paesaggio.</li> <li>• Conosce superficialmente soltanto alcuni aspetti geografici, non è sempre in grado di mettere in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo.</li> <li>• Legge con incertezza grafici, tabelle e carte geografiche.</li> <li>• Utilizza un lessico geografico essenziale.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica ad orientarsi nello spazio e sulla carta, non sempre riconosce gli elementi di un paesaggio.</li> <li>• Anche guidato, fatica a riconoscere gli elementi geografici essenziali, non è in grado di mettere in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo.</li> <li>• Se guidato, legge con difficoltà grafici, tabelle e carte geografiche.</li> <li>• Utilizza un lessico geografico inadeguato.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è in grado di orientarsi nello spazio e sulla carta, non riconosce gli elementi di un paesaggio.</li> <li>• Non è in grado di riconoscere neanche gli elementi geografici essenziali né di mettere in relazione fatti geografici e presenza dell'uomo.</li> <li>• Non sa leggere grafici, tabelle né carte geografiche.</li> <li>• Non utilizza alcun lessico geografico.</li> </ul>

<b>SCIENZE MATEMATICHE</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove.</li> <li>• Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna.</li> <li>• Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove.</li> <li>• Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente</li> </ul>

	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove.</li> <li>• Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.</li> <li>• Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà.</li> <li>• Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo.</li> <li>• Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi.</li> <li>• Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note.</li> <li>• Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo.</li> <li>• Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente.</li> <li>• Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine.</li> <li>• Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari.</li> <li>• Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari.</li> <li>• Utilizza un linguaggio generalmente corretto.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo.</li> <li>• Comprende problemi semplici, ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli.</li> <li>• Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà.</li> <li>• Utilizza un linguaggio approssimativo.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli.</li> <li>• Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà.</li> <li>• Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</li> </ul>

<b>SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi.</li> <li>• Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali.</li> <li>• Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici.</li> <li>• Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali.</li> <li>• Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari.</li> <li>• Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali.</li> <li>• Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio semplice, ma coerente alle argomentazioni.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto.</li> <li>• Mostra poco interesse nei confronti dei fenomeni scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio approssimativo.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato.</li> <li>• Manifesta scarso interesse nei confronti dei fenomeni scientifici.</li> <li>• Utilizza un linguaggio non coerente alle argomentazioni</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo approfondito i vari generi, epoche e stili, con capacità di rielaborazione personale e interpretazione critica motivata.</li> <li>• Usa in modo consapevole e pertinente i parametri musicali.</li> <li>• Esegue in modo accurato ed espressivo brani di diversi generi, epoche e stili, con attenzione particolare alla caratterizzazione dei singoli brani.</li> <li>• Ha ottima padronanza dei linguaggi specifici.</li> <li>• Mostra ampia autonomia nella risoluzione di compiti complessi.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo approfondito i vari generi, epoche e stili.</li> <li>• Usa in modo consapevole e pertinente i parametri musicali.</li> <li>• Esegue in modo accurato ed espressivo brani di diversi generi, epoche e stili.</li> <li>• Ha una buona padronanza dei linguaggi specifici.</li> <li>• Mostra autonomia nella risoluzione di compiti complessi.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze complete.</li> <li>• Usa in modo pertinente i parametri musicali.</li> <li>• Esegue in modo efficace brani di diversi generi.</li> <li>• Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.</li> <li>• Mostra capacità nella risoluzione di compiti complessi seguendo le indicazioni.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze adeguate.</li> <li>• Usa in modo consapevole i parametri musicali e il linguaggio specifico</li> <li>• Esegue con buone capacità brani di diversi generi.</li> <li>• Mostra discrete capacità nella risoluzione di compiti appropriati.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale e fondamentale con applicazioni pratiche adeguate.</li> <li>• Conosce i linguaggi specifici</li> <li>• Comprende la proposta musicale.</li> <li>• Mostra capacità di risoluzione di compiti non complessi.</li> </ul>
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze minime e incerte.</li> <li>• Ha difficoltà di esecuzione e comprensione.</li> <li>• Comunica in modo non sempre appropriato e con linguaggio specifico confuso.</li> <li>• Mostra capacità di risoluzione di compiti semplici solo se guidato.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo approssimativo e incerto.</li> <li>• Ha grave difficoltà di esecuzione e di comprensione.</li> <li>• Comunica in modo non sempre appropriato e con linguaggio confuso.</li> <li>• Mostra difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e approfondito (con capacità critica personale) il patrimonio artistico-culturale, i vari generi, epoche e stili</li> <li>• Ha eccellenti capacità nell'osservazione, nella lettura e nelle rielaborazioni personali motivate dei codici specifici della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza una terminologia chiara e specifica.</li> <li>• Mostra eccellente capacità di esecuzione di elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, con l'applicazione pertinente delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Possiede ampia autonomia nella risoluzione di compiti complessi.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e approfondito il patrimonio artistico-culturale, i vari generi, epoche e stili.</li> <li>• Ha notevoli capacità nell'osservazione, nella lettura e nelle rielaborazioni personali motivate dei codici specifici della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza una terminologia specifica.</li> <li>• Mostra ottima capacità di esecuzione di elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, con l'applicazione pertinente delle conoscenze e delle regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Possiede autonomia nella risoluzione di compiti di complessi.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo approfondito il patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Ha buona capacità di osservazione e di lettura dei codici della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza una terminologia appropriata.</li> <li>• Mostra buona capacità di esecuzione di elaborati personali e creativi con l'applicazione pertinente delle conoscenze, delle regole, delle tecniche e dei materiali del linguaggio visivo.</li> <li>• Risolve compiti complessi seguendo indicazioni.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo sostanzialmente esaustivo il patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Ha adeguata capacità nella lettura dei codici della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizza una terminologia appropriata.</li> <li>• Mostra discrete capacità di esecuzione di elaborati grafici con l'applicazione delle conoscenze, delle regole, delle tecniche e dei materiali del linguaggio visivo.</li> <li>• Risolve compiti appropriati.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale il patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Conosce in modo essenziale i codici della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza una terminologia semplice</li> <li>• Mostra capacità basilari nell'esecuzione di elaborati grafici con uso essenziale delle regole, delle tecniche e dei materiali del linguaggio visivo.</li> <li>• Risolve compiti non complessi.</li> </ul>

<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo incompleto e incerto il patrimonio artistico-culturale e i codici della comunicazione visiva.</li> <li>• Ha difficoltà di esecuzione e di comprensione delle tecniche e dei materiali.</li> <li>• Comunica non sempre in modo appropriato e con linguaggio specifico confuso.</li> <li>• Mostra difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo incompleto e con molto incerte il patrimonio artistico-culturale e i codici della comunicazione visiva.</li> <li>• Ha grave difficoltà di esecuzione e di comprensione delle tecniche e dei materiali.</li> <li>• Comunica in modo non appropriato e con linguaggio confuso.</li> <li>• Mostra grave difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.</li> </ul>

<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.</li> <li>• Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>• Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.</li> <li>• Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili</li> <li>• Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.</li> <li>• Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche rispettando le regole e collabora dimostrando fair play.</li> <li>• Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività motorie utilizza azioni motorie in situazioni combinate.</li> <li>• Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo corretto.</li> <li>• Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</li> <li>• Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività motorie controlla le attività motorie, azioni motorie in situazioni semplici.</li> <li>• Utilizza in modo elementare i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.</li> <li>• Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e sollecitato, collabora rispettando le regole principali.</li> <li>• Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.</li> </ul>

<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività motorie fatica ad utilizzare azioni motorie anche in situazioni semplici.</li> <li>• Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.</li> <li>• Nei giochi e negli sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche ma collabora e rispetta le regole solo con il controllo dell'insegnante.</li> <li>• Va controllato e sollecitato ad applicare comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività motorie e sportive mostra frammentarie conoscenze che non sempre è in grado di mettere in pratica.</li> <li>• Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</li> <li>• Durante il gioco sportivo mostra scarso autocontrollo e non sempre rispetta le regole.</li> <li>• Tiene un comportamento spesso incompatibile con le più elementari norme sulla sicurezza.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante le attività motorie e sportive mostra limitatissime conoscenze che non è in grado di mettere in pratica.</li> <li>• Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</li> <li>• Durante il gioco sportivo mostra scarso autocontrollo e non è in grado di rispettare le regole in modo autonomo.</li> <li>• Tiene un comportamento spesso incompatibile con le più elementari norme sulla sicurezza, creando quindi, a volte, pericoli per se stesso e per gli altri.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</li> <li>• Conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma.</li> <li>• Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con proprietà.</li> <li>• Conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma.</li> <li>• Comprende completamente e usa in modo sicuro e il linguaggio tecnico</li> </ul>

<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</li> <li>• Conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura.</li> <li>• Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.</li> <li>• Conosce e usa le varie tecniche in modo corretto.</li> <li>• Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</li> <li>• Conosce e usa le tecniche più semplici.</li> <li>• Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo parziale e/o carente i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</li> <li>• Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</li> <li>• Comprende in modo parziale il linguaggio tecnico e ha difficoltà nel suo utilizzo.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.</li> <li>• Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</li> <li>• Conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura.</li> <li>• Usa con padronanza il linguaggio tecnico.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto sempre e in modo efficace comportamenti di autocontrollo</li> <li>• Mette in atto con molta consapevolezza atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazioni positive nei confronti degli altri.</li> <li>• Partecipa con contributi personali alle attività di gruppo.</li> <li>• È pienamente consapevole della necessità di norme che regolino la convivenza democratica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo autonomo i programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per comunicare, eseguire compiti e sa utilizzare la rete per reperire informazioni</li> <li>• Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica e comunità virtuali scolastiche, rispetta le regole della netiquette ed è informato sui pericoli della rete.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto regolarmente comportamenti di autocontrollo</li> <li>• Mette in atto con consapevolezza atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazioni positive nei confronti degli altri.</li> <li>• Partecipa con contributi personali alle attività di gruppo.</li> <li>• È consapevole della necessità di norme che regolino la convivenza democratica.</li> <li>• Utilizza in modo autonomo i programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per comunicare, eseguire compiti e sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Comunica in modo autonomo attraverso la posta elettronica e comunità virtuali scolastiche, rispetta le regole della netiquette ed è informato sui pericoli della rete evitandoli.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti di autocontrollo</li> <li>• Mette in atto atteggiamenti di ascolto/ conoscenza di sé e di relazioni positive nei confronti degli altri.</li> <li>• Partecipa attivamente alle attività di gruppo.</li> <li>• Osserva attivamente le norme che regolano la convivenza democratica</li> <li>• Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per comunicare, eseguire compiti e sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Utilizza la posta elettronica e accede alla rete rispettando le regole, conosce i principali rischi della navigazione in rete e dell'uso dei dispositivi digitali.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra comportamenti di autocontrollo</li> <li>• Attiva modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Partecipa alle attività di gruppo.</li> <li>• Rispetta le norme che regolano la convivenza democratica.</li> <li>• Utilizza con la supervisione dell'insegnante programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni.</li> <li>• Se stimolato, sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Conosce alcuni dei principali rischi della navigazione in rete e dell'uso dei dispositivi digitali. In genere, rispetta la netiquette.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra comportamenti di autocontrollo con la sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Attiva modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa alle attività di gruppo su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Rispetta le fondamentali regole di convivenza democratica.</li> <li>• Utilizza solo con la supervisione dell'insegnante programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni.</li> <li>• Solo se guidato sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Utilizza i dispositivi digitali correttamente sotto la diretta supervisione dell'adulto.</li> </ul>

<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra solo sporadicamente comportamenti di autocontrollo e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante.</li> <li>• Non è sempre in grado di attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti, neanche su sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Non partecipa alle attività di gruppo, non offre alcun contributo</li> <li>• Non sempre rispetta le fondamentali regole di convivenza democratica.</li> <li>• Raramente è in grado di utilizzare programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni, neanche con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Anche se guidato difficilmente sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare adeguatamente i dispositivi digitali.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è generalmente in grado di mostrare comportamenti di autocontrollo, neppure con la sollecitazione dell'insegnante.</li> <li>• Non è in grado di attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti.</li> <li>• Non partecipa alle attività di gruppo.</li> <li>• Non rispetta le fondamentali regole di convivenza democratica.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare, neppure con la supervisione dell'insegnante programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni.</li> <li>• Neanche se guidato sa utilizzare la rete per reperire informazioni.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare i dispositivi digitali.</li> </ul>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>LIVELLO COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre in modo autonomo e pertinente domande di senso</li> <li>• Sa interagire con le persone sviluppando un'identità capace di confronto e dialogo sempre costruttivo</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi dell'esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo compiuto</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione critica e personali</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre in modo autonomo domande di senso</li> <li>• Sa interagire con le persone sviluppando un'identità capace di confronto e dialogo</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi dell'esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo abbastanza completo</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale.</li> </ul>

<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre in genere domande di senso</li> <li>• In genere sa interagire con le persone sviluppando un'identità capace di confronto e dialogo</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo sintetico, ma sempre corretto</li> <li>• In genere coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione personale.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre, a volte, domande di senso</li> <li>• Sa interagire con le persone sviluppando un'identità capace di rispetto</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo sintetico.</li> <li>• In genere coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessioni semplici.</li> </ul>
<b>INIZIALE</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre, se stimolato dal docente, domande di senso</li> <li>• Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi dell'esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo approssimativo</li> <li>• A fatica coglie le implicazioni etiche della fede cristiana confrontandole con il proprio vissuto.</li> </ul>
<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa porre, solo se guidato e occasionalmente, domande di senso</li> <li>• Quasi sempre sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui</li> <li>• Se guidato riconosce alcuni simboli e segni espressivi della esperienza religiosa e ne esplicita il significato in modo frammentario</li> <li>• E' in grado di fare semplici riflessioni solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa porre anche se guidato domande di senso</li> <li>• Non sa interagire con le persone con rispetto</li> <li>• Non sa riconoscere i simboli delle religioni</li> <li>• Non è in grado di riflettere sui contenuti proposti</li> </ul>