

ARTE E IMMAGINE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Potenzialità espressi ve dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapest a...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p>	<p>-Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>-Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</p> <p>-Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>-Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</p> <p>-Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>- Esercitazioni guidate.</p> <p>- Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte per la realizzazione di disegni liberi o a tema per:</p> <p>-trasferire in immagini elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate;</p> <p>-sperimentare i colori primari e secondari, le tonalità, le sfumature per rappresentare immagini pittoriche (il cielo al mattino, al tramonto) con l'uso di tecniche miste (tempere, acquerello, gocce di colore...);</p> <p>-rappresentare oggetti nello spazio (mettendo in evidenza linee, campi e piani);</p> <p>-realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno.</p> <p>- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese)</p>	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo efficace usando con sicurezza la tecnica richiesta.	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo abbastanza efficace usando la tecnica richiesta.	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo poco efficace e con tecnica incerta	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo essenziale e con tecnica approssimativa

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Le rappresentazioni della realtà: fotografia, disegno, pittura.</p>	<p>-Rappresentare con il disegno, fiabe, racconti, esperienze. -Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini. -Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p> <p>-Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p>	<p>per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione (attività collegata a storia e a lingua italiana). - Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori (collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere).</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con sicurezza.</p>	<p>Leggere e comprendere e semplici messaggi visivi con discreta sicurezza</p>	<p>Leggere e comprendere e semplici messaggi visivi con qualche incertezza.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con difficoltà.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Primo approccio alle opere di pittori rappresentativi di correnti espressive.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>- Manipolazione di materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale. -Collocazione di oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. -Utilizzo di immagini al computer.</p>				

ARTE E IMMAGINE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: segno e punto, linea, colore, superficie, spazio.</p> <p>Scala cromatica, coppie di colori complementari (cerchio di Itten).</p> <p>Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Software per il disegno.</p>	<p>Utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo per realizzare immagini creative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegnare e colorare con i puntini. - disegnare e colorare con le linee. - disegnare e colorare con le macchie di colore. <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Usare tecniche grafiche e pittoriche</p>	<p>Durante l'anno scolastico si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte per la realizzazione di disegni liberi e/o a tema per: -trasferire in immagini elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate; -sperimentare i colori (primari e secondari; le tonalità; le sfumature) per rappresentare immagini pittoriche (il cielo al mattino, al tramonto) con l'uso di tecniche miste (tempere, acquerello, gocce di colore...); -rappresentare oggetti nello spazio (mettendo in evidenza linee, campi e piani); -realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno. <p>Per tali motivi verranno favorite le seguenti strategie:</p>	<p>Produrre messaggi iconici significativi attraverso l'uso sicuro di materiali e tecniche diversi.</p>	<p>Produrre messaggi iconici significativi attraverso l'uso abbastanza sicuro di materiali e tecniche diversi.</p>	<p>Produrre messaggi iconici attraverso l'uso di materiali e tecniche diversi.</p>	<p>Produrre messaggi iconici attraverso l'uso di materiali e tecniche diversi a livello iniziale.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Le rappresentazioni della realtà: fotografia, disegno, pittura.</p>	<p>per rappresentare elementi della realtà e fantastici utilizzando adeguatamente i colori. -Trasformare le immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. -Osservare con consapevolezza un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente per individuare le relazioni tra i vari elementi</p>	<p>- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola (giardino o paese) per stimolare gli alunni a leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione (attività collegata a storia e a lingua italiana). - Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. (collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere). - Manipolazione di materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale. -Collocazione di oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p>	<p>Riconoscere con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Riconoscere con discreta sicurezza gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo con la guida dell'insegnante.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Approccio alle opere d'arte.</p>	<p>-Osservare le opere realizzate da artisti rappresentativi di correnti pittoriche.</p>					

		<ul style="list-style-type: none">-Confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.-Avviarsi al riconoscimento di stili artistici diversi.-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">- Attività manuali legate ai temi delle principali festività.-Utilizzo di immagini al computer.				
--	--	---	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: segno e punto, linea, colore, superficie, spazio.</p> <p>Tecniche grafico - pittoriche.</p> <p>Elementi compositivi.</p> <p>Software per il disegno.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio.</p> <p>-Approfondire la conoscenza e l'uso delle caratteristiche del colore: discriminare le diverse tonalità, conoscere la scala cromatica, individuare i colori complementari e il loro uso espressivo.</p> <p>-Opera con campi e piani nello spazio.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche d'uso di pastelli,</p>	<p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</p> <p>-Ricerare immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera ...</p> <p>-Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco ...</p> <p>-Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> <p>-Usare programmi informatici per produrre immagini.</p>	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo efficace usando con sicurezza la tecnica richiesta.	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo abbastanza efficace usando con discreta sicurezza la tecnica richiesta.	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo poco efficace e con tecnica incerta.	Esprimersi attraverso linguaggi plastici e/o figurativi in modo essenziale e con tecnica approssimativa.

		<p>pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere, collage, graffiti.</p> <p>-Realizzare composizioni, anche tridimensionali.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti forniti da Paint.</p> <p>-Applicare nelle proprie produzioni creative gli elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>					
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Lettura di immagini: fotografie, poster, manifesti, opere d'arte.</p> <p>Spazio, sfondo, soggetto, stagione.</p>	<p>Esplorare immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Ambienti e paesaggi: riconoscere il valore comunicativo dell'inquadratura scelta per un'immagine; individuare campi (lunghissimo, lungo, medio) e piani.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>	<p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</p> <p>-Proporre immagini e opere d'arte e guidare gli alunni a individuare gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con sicurezza (individuare gli elementi dell'immagine, la tecnica usata, le relazioni spaziali, l'immagine reale o fantastica).</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con discreta sicurezza.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con qualche incertezza.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi con difficoltà.</p>

		<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Descrivere gli elementi formali riconosciuti.</p>					
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Approccio alle opere d'arte. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Osservare le opere realizzate da artisti rappresentativi di correnti pittoriche.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Ricerca e individuare</p>	<p>-Proporre la visione di opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartengono.</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell'insegnante.</p>

		<p>nell'ambiente testimonianze artistiche. -Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: volume, luce, composizione.</p> <p>Le regole della percezione visiva.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: volume, luce e composizione. -Realizzare immagini utilizzando la tecnica del chiaro-scuro. -Individuare campi e piani nello spazio. -Primi elementi del disegno prospettico. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini. - Proiezione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte. 	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con discreta sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>

	Software per il disegno.	<p>-Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e fantastici utilizzando adeguatamente i colori.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Utilizzare i programmi di grafica per produrre immagini e/o rielaborarle</p>	<p>-Usare i programmi Paint, Power Point, Open Impress per produrre e/o rielaborare immagini grafiche.</p>				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Lettura di immagini: fotografie, fumetti, opere d'arte. Le illusioni ottiche.</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporto tra immagini, gesti, movimenti, espressioni del viso e contesti</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</p> <p>-Lezioni frontali.</p> <p>-Esercitazioni guidate.</p> <p>-Lavori a gruppi e /o individuali e / o a classi aperte.</p> <p>-Ricerca di immagini e loro riproduzione.</p> <p>-Proporre attività con l'utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori.</p>	Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo sicuro e completo un'immagine.	Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo completo un'immagine.	Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine.	Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere un'immagine.

	appropriati) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Proporre la visione di opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartengono.	Individuare con sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta	Individuare con discreta sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta	Individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta	Individuare con l'aiuto dell'insegnante i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta

ARTE E IMMAGINE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNIACRE	<p>Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: volume, luce, composizione.</p> <p>Le regole della percezione visiva.</p> <p>La figura umana.</p> <p>Il ritratto.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: volume, luce e composizione.</p> <p>-Rappresentare ambienti e paesaggi in modo adeguato e consapevole, individuando campi e piani nello spazio.</p> <p>-Distribuire elementi decorativi su una superficie: simmetrie bilaterali e rotatorie.</p> <p>-Disegnare la figura umana in modo proporzionato.</p> <p>-Collocare la figura umana nello spazio.</p> <p>-Conoscere e usare in modo consapevole le caratteristiche del ritratto: riconoscere le varie espressioni del viso, saper individuare e disegnare i tratti e le</p>	<p>-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</p> <p>-Proiezione di immagini.</p> <p>-Ricerca immagini e riprodurle in modo creativo e originale.</p> <p>-Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e pastelli a olio. Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco.</p> <p>-Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</p> <p>-Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</p> <p>-Usare i programmi Paint, Power Point, Open Impress per produrre e/o rielaborare immagini grafiche.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando con discreta sicurezza materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>	<p>Produrre messaggi iconici di vario tipo utilizzando a livello iniziale materiali e strumenti del linguaggio visivo.</p>

		<p>linee che le connotano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Utilizzare i programmi di grafica per produrre immagini e/o rielaborarle. 					
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Letture di immagini:	-Guardare e osservare con	-Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione	Utilizzare gli elementi	Utilizzare gli elementi	Utilizzare gli elementi	Utilizzare gli elementi basilari

	fotografie, opere d'arte, filmati	<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno.</p> <p>-Proporre immagini e opere d'arte e individuare gli elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo sicuro e completo un'immagine.</p>	<p>basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo completo un'immagine.</p>	<p>basilari del linguaggio visivo per descrivere in modo adeguato un'immagine.</p>	<p>del linguaggio visivo per descrivere un'immagine.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>-Proporre opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartiene.</p> <p>-Proporre uscite sul territorio per conoscere opere e monumenti storici.</p>	<p>Individuare con sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta</p>	<p>Individuare con discreta sicurezza i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta</p>	<p>Individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta</p>	<p>Individuare con l'aiuto dell'insegnante i principali elementi formali di un'opera d'arte conosciuta</p>

	culturale (ritratto e paesaggio).	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

NB: PER LA SCUOLA SECONDARIA il percorso di arte e immagine viene organizzato prevedendo uno sviluppo verticale sull'intero triennio, per costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare le competenze basilari in base alla programmazione annuale della classe.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Osservare, leggere e descrivere contenuti di messaggi visivi e della realtà	Riconoscere in un messaggio visivo i codici visivi, i segni iconici e i simboli.	Osservare la realtà circostante per superare gli stereotipi.	- Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria.	Sa riconoscere, con facilità, in un messaggio visivo codici, segni iconici e simboli.	Sa riconoscere, in un messaggio visivo codici, segni iconici e simboli.	Sa riconoscere in un messaggio visivo codici, semplici segni iconici e simboli.	Se guidato riconosce in un messaggio visivo codici, semplici segni iconici e simboli.
	Comprendere i meccanismi della percezione visiva: linea, colore e composizione.	Riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole della comunicazione.	- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità.	Sa osservare e analizzare messaggi visivi ed elementi della realtà più complessi.	Sa osservare e analizzare in maniera globale immagini ed essenziali elementi della realtà.	Sa osservare e analizzare in maniera globale semplici immagini ed essenziali elementi della realtà.	Sa osservare e analizzare in maniera globale semplici immagini ed elementi della realtà con l'aiuto dell'insegnante.
	Comprendere in un messaggio visivo i codici visivi, i segni iconici e i simboli.	Saper usare e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- Osservazioni guidate e relativi dibattiti su immagini e opere d'arte.	Comprende le metodologie operative delle tecniche artistiche e tecnologiche proposte.	Comprende le metodologie operative delle tecniche artistiche ed alcuni strumenti tecnologici.	Comprende le metodologie operative di alcune tecniche artistiche di base e di semplici strumenti tecnologici.	Se guidato comprende le metodologie operative di alcune tecniche artistiche di base.
	Osservare e analizzare messaggi visivi ed elementi della realtà.	Saper individuare in un messaggio visivo i codici, i segni iconici e i simboli e saperne cogliere il significato.	- Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa descrivere quanto osservato utilizzando un	Sa descrivere in maniera globale quanto osservato.	Sa descrivere in maniera semplice	Sa descrivere in maniera elementare
	Analizzare le metodologie operative delle tecniche artistiche e tecnologiche (immagini statiche e multimediali).	Esprimersi attraverso l'uso del linguaggio specifico.	- Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.				
	Conoscere il lessico specifico.	Comprendere la terminologia specifica e utilizzarla in diversi contesti.					

	Maturare capacità percettivo-visiva.		<p>- Spiegazioni e costruzione di schede di lettura e analisi di pubblicità.</p> <p>- Utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>- Collegamenti con le altre discipline</p>	<p>linguaggio appropriato.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere e confrontare la realtà visiva e le diverse forme di raffigurazione in modo corretto.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole della comunicazione (anche multimediali).</p>	<p>Sa osservare, analizzare e descrivere semplici elementi della realtà visiva e di alcune forme di raffigurazione.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo gli elementi e le regole fondamentali della comunicazione.</p>	<p>quanto osservato.</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere essenziali elementi della realtà visiva e di alcune forme di raffigurazione.</p> <p>Sa riconoscere in un messaggio visivo semplici elementi della comunicazione.</p>	<p>quanto osservato</p> <p>Sa osservare, analizzare, descrivere essenziali elementi della realtà visiva con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa riconoscere, in un messaggio visivo gli elementi di base della comunicazione.</p>
Usare il linguaggio visivo e le tecniche espressive in modo idoneo a raffigurare ed interpretare la realtà.	<p>Riconoscere le regole del linguaggio visivo (effetti cromatici, composizione, volume, etc.) nella rappresentazione della realtà o di messaggi visivi.</p> <p>Raffigurare e interpretare temi e oggetti proposti.</p>	<p>Applicare le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Saper raffigurare e interpretare temi e soggetti proposti.</p> <p>Conoscere ed applicare le tecniche.</p> <p>Ampliare la conoscenza delle varie tecniche e della loro applicazione.</p>		<p>Sa applicare in modo consapevole le regole del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei messaggi visivi.</p> <p>Sa raffigurare e interpretare in</p>	<p>Sa applicare in maniera corretta le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei messaggi visivi.</p> <p>Sa raffigurare e interpretare in modo</p>	<p>Sa applicare le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e nei semplici messaggi visivi.</p> <p>Sa raffigurare e interpretare</p>	<p>Sa applicare, se guidato, le regole fondamentali del linguaggio visivo nella rappresentazione della realtà e in semplici messaggi visivi.</p> <p>Sa raffigurare e interpretare temi e soggetti</p>

				modo creativo ed originale temi e soggetti proposti.	espressivo temi e soggetti proposti.	temi e soggetti proposti.	proposti in modo elementare.
Produrre messaggi visivi secondo le varie funzioni.	Produrre immagini in relazione alle varie funzioni (espressiva, iconografica, narrativa etc.) Sapere scegliere e usare tecniche e strumenti in rapporto alla rappresentazione. Sapere utilizzare nella produzione di messaggi visivi ispirati a opere d'arte e/o alla realtà, gli elementi e le regole del linguaggio attraverso l'uso delle tecniche.	Usare gli strumenti di lavoro opportuni.	- Attività guidate di produzione. - Disegni di forme libere e complesse. - Guidare gli alunni a utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali.	Sa produrre immagini originali e significative in relazione alle varie funzioni proposte (espressiva, esortativa, narrativa, etc.). Sa utilizzare gli elementi e le regole del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi. Sa scegliere e usare in modo autonomo e con sicurezza tecniche e strumenti in rapporto alla rappresentazione.	Sa produrre immagini coerenti nel segno grafico e visivo secondo le varie funzioni proposte. Sa utilizzare correttamente gli elementi e le regole fondamentali del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi. Sa usare in modo efficace tecniche e strumenti e sa sceglierli in rapporto alla rappresentazione.	Sa produrre immagini secondo le varie funzioni proposte. Sa utilizzare gli elementi e le regole essenziali del linguaggio visivo. Sa usare strumenti e materiali di base e sa sceglierli in rapporto alla rappresentazione.	Sa produrre immagini secondo le varie funzioni proposte in maniera semplice. Sa utilizzare gli elementi e le regole essenziali del linguaggio visivo solo se guidato. Sa usare strumenti e materiali di base.
Leggere ed interpretare	Conoscere la funzione e l'importanza dell'arte		- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate	Sa riconoscere e collocare in	Sa riconoscere un'opera d'arte	Sa riconoscere e collocare	Sa riconoscere e collocare

<p>un'opera d'arte o un bene culturale</p>	<p>nella storia e rispettarla.</p> <p>Conoscere i momenti fondamentali dei diversi periodi artistici della storia dell'arte.</p> <p>Conoscere in un bene artistico e culturale il valore estetico nella sua valenza storica e artistica.</p>	<p>Riconoscere e analizzare un'opera d'arte nei suoi molteplici aspetti.</p> <p>Individuare in maniera autonoma in un bene artistico e culturale il valore estetico.</p>	<p>su opere d'arte e beni culturali analizzati.</p> <p>- Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera.</p> <p>- Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo.</p> <p>- Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.</p>	<p>modo corretto un'opera d'arte nella situazione storica e nella sua funzione comunicativa e sociale.</p> <p>Sa leggere in modo dettagliato e critico un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo e sa riconoscerne la tecnica e lo stile.</p> <p>Sa individuare in un bene artistico e culturale l'aspetto estetico.</p>	<p>nella situazione storica e nella sua funzione comunicativa e sociale.</p> <p>Sa leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi semplici del linguaggio visivo e sa riconoscere la tecnica e lo stile.</p> <p>Sa riconoscere in un bene artistico e culturale del proprio territorio l'aspetto estetico.</p>	<p>un'opera d'arte nel suo contesto e nella sua funzione.</p> <p>Sa leggere e riconoscere gli elementi principali che costituiscono un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere in un bene artistico e culturale del proprio territorio le componenti fondamentali dell'aspetto estetico.</p>	<p>un'opera d'arte nel suo contesto e nella sua funzione solo se guidato.</p> <p>Sa leggere e riconoscere gli elementi principali che costituiscono un'opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa riconoscere un bene artistico e culturale del proprio territorio.</p>
---	---	--	---	--	---	--	--