

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni di uso quotidiano.	Espressioni di saluto e di presentazione. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	-Ascoltare e cogliere i vocaboli presentati, comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, lento e ripetuto. - Ascoltare e identificare vocaboli già conosciuti e consolidati in semplici dialoghi e brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti e riferibili a situazioni concrete. - Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti e riferibili a situazioni concrete.	-Ascolto guidato/mediato dall'insegnante di semplici materiali audio e video; proposta di modelli linguistici autentici offerti dal testo in adozione e/o predisposti dall'insegnante. -Utilizzo di "flashcards" o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e il graduale ampliamento; riproposta ciclica dei vocaboli per consolidare la memorizzazione. - Ascolto e mimo di parole e azioni/istruzioni ascoltate per rinforzare gli apprendimenti.	Ascoltare e comprendere con sicurezza il lessico presentato, espressioni e istruzioni note, articolati e pronunciati lentamente.	Ascoltare e comprendere con discreta sicurezza il lessico presentato, espressioni e istruzioni note articolati e pronunciati chiaramente e lentamente	Ascoltare e comprendere con incertezza il lessico presentato e semplici espressioni e istruzioni note, articolati e pronunciati chiaramente lentamente	Ascoltare e comprendere con difficoltà il lessico presentato e semplici espressioni e istruzioni note, articolati e pronunciati chiaramente e lentamente
PARLATO Riprodurre parole e brevi frasi.	Espressioni di saluto e di presentazione.	-Riprodurre parole e semplici istruzioni, frasi e strutture presentate in classe e consolidate;	- Giochi fonologici con particolare attenzione a rime e ritmi;	-Riprodurre con sicurezza e pronuncia corretta	-Riprodurre con discreta sicurezza e pronuncia	-Riprodurre, in modo non sempre preciso,	-Riprodurre con difficoltà parole note, faticando ad

	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>familiarizzare con i suoni caratteristici, il ritmo e l'intonazione della lingua.</p> <p>-Interagire in modo semplice in brevi scambi linguistici relativi ad attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggio non verbale.</p>	<p>apprendimento di canzoni e filastrocche.</p> <p>-Ripetizione per imitazione, corale e/o individuale, dei vocaboli e delle strutture in contesto ludico.</p> <p>-Riproposta ciclica del lessico proposto per consolidare la memorizzazione.</p> <p>-Utilizzo di "flashcards" o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e graduale ampliamento.</p> <p>- Simulazione di mini-dialoghi e/o semplici drammatizzazioni.</p> <p>Possibili strategie metodologiche:</p> <p>- Total Physical Response</p> <p>-Cooperative learning</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Storytelling.</p> <p>- Comunicazione interattiva attraverso una pluralità di mezzi visivi e uditivi.</p>	<p>parole e semplici espressioni note, interagendo in modo adeguato in brevi scambi linguistici .</p>	<p>generalmente corretta parole e semplici espressioni note, interagendo in modo abbastanza adeguato in brevi scambi linguistici.</p>	<p>alcune parole ed espressioni note, interagendo con difficoltà in brevi e semplici scambi linguistici.</p>	<p>interagire, anche in modo guidato, in brevi scambi linguistici.</p>
<p>LETTURA E SCRITTURA Copiare e scrivere parole attinenti alle</p>	<p>Espressioni di saluto e di presentazione.</p>	<p>-Copiare parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, solo dopo averne consolidato la</p>	<p>- Abbinamento di parole conosciute e immagini corrispondenti.</p>	<p>*vedi nota</p>			

attività svolte in classe. Individuare, all'interno di brevi frasi, parole conosciute.	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	comprensione e la produzione orale con sicurezza. - Riconoscere alcune parole.	- Riconoscimento di parole conosciute in semplici frasi. - Copiatura di brevi e semplici parole, avviandosi in modo guidato alla scoperta delle prime differenze con la lingua italiana scritta.				
Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relativi alle festività del Regno Unito.	- Scoprire differenze culturali confrontandole con le proprie e imparando a rispettarle.	- Proposta di canti tradizionali, filastrocche, video e brevi testi, alla ricerca di peculiarità culturali, rilevando differenze ed eventuali affinità con le proprie.	N.B. Tale competenza non sarà oggetto di valutazione.			

*Nota: Considerando che nelle classi del primo ciclo della scuola primaria l'apprendimento della lingua inglese dovrebbe avvenire in forma prettamente orale e ludica, si lascia a ciascun docente la scelta di inserire la valutazione della competenza della letto-scrittura.

INGLESE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni e indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi.	<p>Espressioni di saluto e di presentazione.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>-Ascoltare e cogliere i vocaboli presentati, comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>- Ascoltare e identificare vocaboli già conosciuti e consolidati in semplici dialoghi e brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti e riferibili a situazioni concrete.</p> <p>- Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti e riferibili a situazioni concrete.</p>	<p>-Ascolto guidato/mediato dall'insegnante di semplici materiali audio e video; proposta di modelli linguistici autentici offerti dal testo in adozione e/o predisposti dall'insegnante.</p> <p>-Utilizzo di "flashcards" o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e graduale ampliamento.</p> <p>- Ascolto di storie e individuazione di vocaboli e di espressioni.</p> <p>- Ascolto e mimo di parole e azioni/istruzioni ascoltate per rinforzare gli apprendimenti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere con sicurezza il lessico presentato, espressioni e istruzioni note, pronunciati lentamente.</p> <p>Cogliere con molta facilità il significato globale di brevi testi ascoltati in cui si parla di argomenti conosciuti individuando vocaboli noti e consolidati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere con discreta sicurezza il lessico presentato, espressioni e istruzioni note, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Cogliere con facilità il significato globale di brevi testi ascoltati in cui si parla di argomenti conosciuti individuando alcuni vocaboli noti e consolidati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere con incertezza il lessico presentato, espressioni e istruzioni note, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi testi ascoltati in cui si parla di argomenti conosciuti anche con il supporto delle immagini, individuando alcuni vocaboli noti e consolidati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere con difficoltà il lessico presentato, espressioni e istruzioni note, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi testi ascoltati in cui si parla di argomenti conosciuti, solo con il supporto delle immagini e individuando pochi vocaboli noti e consolidati.</p>
PARLATO	Espressioni di saluto e di presentazione.	-Riprodurre parole e semplici istruzioni,	- Giochi fonologici con particolare attenzione a	-Riprodurre con sicurezza,	-Riprodurre con discreta	-Riprodurre, in modo non	-Riprodurre con difficoltà

<p>Riprodurre parole e brevi frasi rispettando la pronuncia e l'intonazione. Utilizzare parole e brevi frasi per interagire in semplici e brevi scambi comunicativi di routine.</p>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Lessico relativo alle tradizioni relative alle festività del Regno Unito.</p>	<p>frasi e strutture presentate in classe e consolidate; familiarizzare con i suoni caratteristici, il ritmo e l'intonazione della lingua.</p> <p>-Interagire in modo semplice e guidato in brevi scambi linguistici relativi ad attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggio non verbale.</p>	<p>rime e ritmi; apprendimento di canzoni e filastrocche.</p> <p>-Ripetizione per imitazione, corale, a coppie e/o individuale, di vocaboli e strutture in contesto ludico.</p> <p>-Riproposta ciclica del lessico proposto per consolidare la memorizzazione.</p> <p>- Total Physical Response per veicolare in modo comprensibile con il gesto e il fare.</p> <p>-Utilizzo di "flashcards" o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e graduale ampliamento.</p> <p>- Simulazione di mini-dialoghi e semplici drammatizzazioni.</p> <p>- Semplici giochi a coppie o in piccolo gruppo utilizzando parole, semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Possibili strategie metodologiche:</p> <p>- Total Physical Response</p> <p>-Cooperative learning</p>	<p>pronuncia e intonazione corrette, parole e semplici espressioni note, interagendo in modo efficace in brevi scambi linguistici.</p>	<p>sicurezza, pronuncia e intonazione abbastanza corrette parole e semplici espressioni note, interagendo in modo adeguato in brevi scambi linguistici.</p>	<p>sempre preciso, alcune parole ed espressioni note, interagendo con difficoltà in brevi e semplici scambi linguistici.</p>	<p>parole note, interagendo in modo guidato in brevi scambi linguistici anche utilizzando la comunicazione non verbale.</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming -Storytelling. - Comunicazione interattiva attraverso una pluralità di mezzi visivi e uditivi. 				
<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere il senso generale di semplici frasi, anche accompagnate dal supporto di immagini, individuando parole chiave e vocaboli presentati.</p>	<p>Espressioni di saluto e di presentazione.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni relative alle festività del Regno Unito.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole conosciute.</p>	<p>-Lettura guidata di brevi e semplici frasi con domande (chiuse, aperte, multiple choice, a completamento, ...) abituando gli alunni a trovare le risposte nel brano stesso, individuando in esso parole-chiave .</p> <p>- Formulare ipotesi di significato su parole non conosciute, analizzando anche il contesto.</p> <p>- Lettura collettiva di immagini, ricercando il nuovo lessico e rinforzando quello già acquisito.</p>	<p>Leggere e comprendere con sicurezza il senso generale di semplici frasi, anche accompagnate dal supporto di immagini, individuando tutti i vocaboli presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere con discreta sicurezza il senso generale di semplici frasi, anche accompagnate dal supporto di immagini, individuando buona parte dei vocaboli tra quelli presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere il senso generale di semplici frasi anche accompagnate dal supporto di immagini, individuando alcuni vocaboli tra quelli presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere con difficoltà il senso generale di semplici frasi, anche accompagnate dal supporto di immagini, individuando pochi vocaboli tra quelli presentati.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici espressioni di uso</p>	<p>Espressioni di saluto e di presentazione.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p>	<p>-Copiare e scrivere parole.</p> <p>- Copiare e scrivere semplici e brevi frasi ed espressioni di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in</p>	<p>-Presentazione di immagini e/o brevi storie accompagnate dalla forma scritta.</p> <p>- Abbinamento di parole conosciute e immagini corrispondenti.</p>	<p>Scrivere parole e semplici espressioni di uso quotidiano in modo</p>	<p>Scrivere parole, e semplici espressioni di uso quotidiano in</p>	<p>Copiare o ricomporre correttamente parole e semplici espressioni di uso</p>	<p>Copiare o ricomporre con poca accuratezza parole e semplici espressioni di</p>

quotidiano.	<p>Strutture e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni relative alle festività del Regno Unito.</p>	classe, che presentano vocaboli noti e consolidati.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di parole note in semplici frasi. - Completamento di parole; inserendo di vocaboli dati in semplici e brevi frasi. - Copiatura di parole e di brevi e semplici frasi ed espressioni, scoprendo le prime differenze con la lingua italiana scritta. 	autonomo e sicuro, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale. *	modo autonomo e discretamente corretto, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.*	quotidiano.*	uso quotidiano.*
Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relativi alle festività del Regno Unito.	- Scoprire differenze culturali confrontandole con le proprie e imparando a rispettarle.	- Proposta di canti tradizionali, filastrocche, video e brevi testi, alla ricerca di peculiarità culturali, rilevando differenze ed eventuali affinità con le proprie.	N.B. Tale competenza non sarà oggetto di valutazione.			

*Nota: Considerando che nelle classi del primo ciclo della scuola primaria l'apprendimento della lingua inglese dovrebbe avvenire in forma prettamente orale e ludica, si lascia a ciascun docente la scelta di inserire la valutazione della competenza della letto-scrittura.

INGLESE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni e indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi.	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	-Ascoltare e comprendere parole, strutture e frasi presentate, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e ripetuto. - Ascoltare e cogliere il significato globale di dialoghi e brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti riferibili a situazioni concrete, identificando vocaboli noti e semplici strutture già conosciute e consolidate.	-Ascolto guidato/mediato dall'insegnante di semplici materiali audio e video; proposta di modelli linguistici autentici offerti dal testo in adozione e/o predisposti dall'insegnante -Utilizzo di "flashcards" o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e graduale ampliamento. -Individuazione di informazioni in semplici frasi.	Ascoltare e comprendere con sicurezza parole, strutture, frasi e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente, riferibili a situazioni concrete, che presentano aree lessicali note.	Ascoltare e comprendere con discreta sicurezza parole, strutture, frasi e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente, riferibili a situazioni concrete che presentano aree lessicali note.	Ascoltare e comprendere con incertezza parole, strutture, frasi e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente, riferibili a situazioni concrete che presentano aree lessicali note.	Ascoltare e comprendere con difficoltà parole strutture, frasi e brevi testi pronunciati chiaramente e lentamente, riferibili a situazioni concrete che presentano aree lessicali note.

<p>PARLATO Produrre semplici espressioni per descrivere oggetti, persone e luoghi noti. Utilizzare adeguate forme convenzionali per interagire in semplici scambi comunicativi rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p>	<p>Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Aspetti della cultura anglosassone. Parole ed espressioni relative alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire informazioni essenziali afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni di uso quotidiano, strutture grammaticali e lessico noti in modo adatto alla situazione.</p>	<p>-Attività orali di lettura ad alta voce, collettiva ed individuale, di frasi e brevi testi e storie associati a immagini, fumetti (personaggi, oggetti, semplici espressioni). -Utilizzo periodico di “flashcards”, picture dictionary o di altro materiale in dotazione per l’acquisizione del lessico e graduale ampliamento. -Ripetizione corale, a coppie e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico, anche attraverso filastrocche e canzoni. - Costruzione di semplici frasi a livello orale attraverso domande-stimolo, con progressivo arricchimento del lessico e del repertorio di strutture via via apprese. -Comunicazione dialogata graduale e ciclica, anche con il supporto di immagini, utilizzando strutture lessicali e vocaboli noti. -Spelling</p>	<p>-Utilizzare con sicurezza, pronuncia e intonazione corrette, parole e semplici espressioni note, interagendo in modo autonomo ed efficace in brevi scambi linguistici.</p>	<p>-Utilizzare con discreta sicurezza, pronuncia e intonazione generalmente corrette parole e semplici espressioni note, interagendo in modo adeguato in brevi scambi linguistici.</p>	<p>-Riprodurre con discreta sicurezza, pronuncia e intonazione sufficientemente corrette parole e semplici espressioni note, interagendo con qualche difficoltà in brevi scambi linguistici.</p>	<p>Riprodurre in modo parzialmente preciso, parole e semplici espressioni note, interagendo con difficoltà in brevi scambi linguistici.</p>
---	---	--	--	---	--	--	---

			Possibili strategie metodologiche: - Total Physical Response - Cooperative learning - Brainstorming - Storytelling. - Comunicazione interattiva attraverso una pluralità di mezzi visivi e uditivi.				
LETTURA Leggere e comprendere semplici frasi e il senso generale di brevi testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando parole chiave e vocaboli presentati.	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	-Leggere e comprendere brevi messaggi con lessico e strutture note individuando parole e frasi già acquisite a livello orale, cogliendo il senso generale e alcune semplici informazioni.	-Lettura guidata di brevi e semplici testi con domande (chiuso, aperte, multiple choice, a completamento...) abituando gli alunni a trovare le risposte nel brano stesso, individuando in esso parole-chiave. - Formulare ipotesi di significato su parole non conosciute, analizzando anche il contesto. - Lettura collettiva di immagini, formulando ipotetiche domande, ricercando il nuovo lessico e rinforzando quello già acquisito.	Leggere e comprendere con sicurezza semplici frasi e il senso generale di brevi testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando tutte le parole chiave e i vocaboli presentati.	Leggere e comprendere discreta sicurezza semplici frasi e il senso generale di brevi testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando buona parte delle parole chiave e dei vocaboli presentati.	Leggere e comprendere con incertezza semplici frasi e il senso generale di brevi testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando alcune parole chiave e vocaboli tra quelli presentati.	Leggere e comprendere con difficoltà semplici frasi e il senso generale di brevi testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando poche parole chiave e vocaboli tra quelli presentati.
SCRITTURA Scrivere parole,	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di	-Produrre in modo generalmente autonomo, in forma inizialmente orale e	-Esercizi di copiatura di parole, frasi e semplici testi.	- Scrivere parole, espressioni e semplici frasi	- Scrivere parole, espressioni e semplici frasi	- Scrivere parole, espressioni e semplici frasi di uso	- Scrivere parole, ricomporre semplici frasi

<p>espressioni e semplici frasi.</p>	<p>formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>poi scritta, parole e semplici frasi relativi a tematiche familiari, utilizzando vocaboli memorizzati e strutture presentate.</p>	<p>-Inserimento di parole date per completare frasi (anche tramite web app, esercizi e giochi interattivi alla Lim ...) utilizzando materiale didattico dei testi in adozione, schede ed esercizi. -Cruciverba con immagini-definizione. -Completamento di frasi o semplici testi con vocaboli forniti. -Ricomposizione di frasi partendo da sintagmi in ordine sparso. -Costruzione guidata, attraverso modelli, di brevi testi.</p>	<p>di uso quotidiano in modo autonomo e sicuro.</p>	<p>di uso quotidiano in modo autonomo e discretamente corretto.</p>	<p>quotidiano con qualche incertezza.</p>	<p>in modo autonomo, scrivere brevi frasi con difficoltà.</p>
<p>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.</p>	<p>Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relativi alle festività del Regno Unito.</p>	<p>- Scoprire differenze culturali confrontandole con le proprie e imparando a rispettarle.</p>	<p>- Proposta di canti tradizionali, filastrocche, video e brevi testi, alla ricerca di peculiarità culturali, rilevando differenze ed eventuali affinità con le proprie.</p>	<p>N.B. Tale competenza non sarà oggetto di valutazione.</p>			

INGLESE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni e indicazioni, domande, frasi e brevi testi, sempre più articolati.	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	-Ascoltare e comprendere il senso generale e identificare parole, frasi e informazioni principali in messaggi orali articolati provenienti da fonti diverse in testi di varia tipologia, sviluppati intorno ad argomenti noti e accompagnati da supporti visivi.	-Ascolto guidato/mediato dall'insegnante di materiali audio e video; proposta di modelli linguistici autentici sempre più complessi offerti dal testo in adozione e/o predisposti dall'insegnante. -Utilizzo di liste di vocaboli, anche associati a immagini, e di altro materiale in dotazione o predisposti dall'insegnante per l'acquisizione, il consolidamento e il graduale ampliamento di lessico e strutture.	Ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti familiari, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente, ricavando dalle parole – chiave le informazioni specifiche con sicurezza.	Ascoltare e comprendere messaggi orali su argomenti familiari, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente, ricavando dalle parole – chiave informazioni specifiche con discreta sicurezza.	Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali su argomenti familiari, con lessico e strutture noti, pronunciati chiaramente, ricavando dalle parole – chiave informazioni specifiche con incertezza.	Ascoltare e comprendere con difficoltà brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti, su argomenti familiari, pronunciati lentamente e chiaramente, individuando alcune parole – chiave, ma faticando a ricavare le informazioni specifiche.

<p>PARLATO Usare espressioni e frasi articolate per descrivere persone, oggetti e luoghi familiari. Intervenire e interagire in scambi dialogici con i compagni e gli insegnanti rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p>	<p>Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri.</p> <p>Istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni di uso quotidiano, strutture grammaticali e lessico noti in modo adatto alla situazione.</p>	<p>-Attività orali di lettura ad alta voce, collettiva ed individuale, di frasi e brevi testi e storie associati a immagini, fumetti (personaggi, oggetti, semplici espressioni). -Utilizzo periodico di “flashcards”, picture dictionary o di altro materiale in dotazione per l’acquisizione del lessico e graduale ampliamento. -Ripetizione corale, a coppie e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico, anche attraverso filastrocche e canzoni. - Costruzione di semplici frasi a livello orale attraverso domande-stimolo, con progressivo arricchimento del lessico e del repertorio di strutture via via apprese. -Comunicazione dialogata graduale e</p>	<p>-Utilizzare parole ed espressioni note con sicurezza, pronuncia e intonazione corrette, interagendo in brevi scambi linguistici e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo autonomo ed efficace.</p>	<p>-Utilizzare parole ed espressioni note con discreta sicurezza, pronuncia e intonazione abbastanza corrette, interagendo in brevi scambi linguistici e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo generalmente autonomo.</p>	<p>-Utilizzare parole ed espressioni note con incertezza, pronuncia e intonazione parzialmente corrette, interagendo in brevi scambi linguistici e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo guidato.</p>	<p>-Riprodurre parole e semplici espressioni note esprimendosi in modo comprensibile anche se formalmente non corretto, con difficoltà di pronuncia e intonazione, rispondendo in modo essenziale a domande su aspetti personali e situazioni concrete.</p>
---	--	---	--	---	--	--	---

			<p>ciclica, anche con il supporto di immagini, utilizzando strutture lessicali e vocaboli noti.</p> <p>-Spelling Possibili strategie metodologiche: - Total Physical Response -Cooperative learning -Brainstorming -Storytelling. - Comunicazione interattiva attraverso una pluralità di mezzi visivi e uditivi.</p>				
<p>LETTURA Leggere e comprendere il senso di testi, ricavando informazioni e individuando parole chiave, vocaboli e strutture grammaticali.</p>	<p>Espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p>	<p>-Leggere e comprendere frasi individuando parole e strutture già acquisite a livello orale, cogliendo il senso generale e alcune informazioni.</p> <p>-Leggere testi con diverse funzioni comunicative, utilizzando strategie di</p>	<p>-Lettura guidata di testi con difficoltà crescenti con domande (chiuso, aperte, multiple choice, a completamento...) ricercando le risposte nel brano stesso, individuando in esso parole-chiave.</p> <p>- Formulare ipotesi di significato su parole e strutture non conosciute, analizzando anche il contesto.</p>	<p>Leggere e comprendere con sicurezza il senso di testi, individuando tutte le parole chiave, i vocaboli e le strutture presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere con discreta sicurezza il senso di testi, individuando buona parte delle parole chiave, i vocaboli e le strutture presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere con incertezza il senso di testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando alcune parole chiave e vocaboli tra quelli presentati.</p>	<p>Leggere e comprendere con difficoltà il senso generale di testi, anche accompagnati dal supporto di immagini, individuando poche parole chiave e vocaboli tra quelli presentati.</p>

		comprensione consolidate.	- Lettura di immagini, formulando ipotetiche domande, ricercando il nuovo lessico e rinforzando quello già acquisito. -Lettura di brevi testi con diverse funzioni comunicative, ricercando e condividendo strategie utili alla comprensione.				
SCRITTURA Scrivere frasi e testi sempre più articolati utilizzando lessico noto e padroneggiando strutture ed elementi grammaticali presentati.	Espressioni di uso quotidiano. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.	- Completamento autonomo di una o più parti di testi predisposti di diversa tipologia. -Produrre in modo autonomo, in forma inizialmente orale e poi scritta, semplici testi relativi a tematiche familiari, utilizzando vocaboli memorizzati e strutture note e consolidate.	-Lettura e copiatura di vocaboli, frasi, strutture e semplici testi. -Ricomposizione di frasi o strutture partendo da sintagmi in ordine sparso. -Completamento di frasi e strutture. -Costruzione in modo guidato, cooperativo ed infine autonomo di brevi testi e dialoghi utilizzando lessico e strutture apprese mediante attività di lettura, comprensione; componimenti partendo da brani modello.	Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale con sicurezza.	Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale con discreta sicurezza.	Scrivere semplici messaggi e brevi testi, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale con sufficiente sicurezza.	Scrivere semplici messaggi e brevi testi con poca correttezza, faticando a recuperare parole ed espressioni del proprio repertorio orale.

			<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di traduzione di frasi. - Trasformazione guidata e autonoma di frasi con modifica della forma (affermativa, negativa, interrogativa); costruzione di domande a partire da risposte e viceversa; risposta a domande anche con short answers. - Utilizzo e consultazione di word list e di mappe grammaticali per guidare e supportare la costruzione di frasi e testi più ricchi e corretti. 				
Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relative alle festività del Regno Unito.	- Cogliere differenze culturali confrontandole con le proprie e imparando a rispettarle.	- Proposta di canti tradizionali, filastrocche, video e brevi testi, alla ricerca di peculiarità culturali, rilevando differenze ed eventuali affinità con le proprie.	N.B. Tale competenza non sarà oggetto di valutazione.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilire relazioni tra	Le relazioni tra elementi linguistico-comunicativi.	-Confrontare e cogliere somiglianze e differenze	- Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la	N.B. Si considera tale competenza come			

elementi linguistico- comunicativi.		strutturali tra la lingua madre e la lingua inglese.	lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia.	trasversale rispetto alle quattro abilità; pertanto non sarà oggetto di valutazione.			
--	--	--	--	--	--	--	--

INGLESE							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTO Ascoltare e comprendere istruzioni e indicazioni, anche dettagliate, dialoghi, frasi e testi sempre più articolati.	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle	-Ascoltare e comprendere il senso generale e identificare parole, frasi e informazioni anche dettagliate in messaggi orali articolati provenienti da fonti diverse in testi di varia tipologia, sviluppati intorno ad argomenti noti e non.	-Ascolto guidato/mediato dall'insegnante di materiali audio e video; proposta di modelli linguistici autentici sempre più complessi offerti dal testo in adozione e/o predisposti dall'insegnante. -Utilizzo di liste di vocaboli, anche associati a immagini, e di altro materiale in dotazione o predisposti dall'insegnante per l'acquisizione, il consolidamento e il graduale ampliamento di lessico e strutture. -Esercizi di comprensione orale: completamento,	-Ascoltare e comprendere con sicurezza il senso generale e identificare parole, frasi e informazioni anche dettagliate in messaggi orali articolati, pronunciati chiaramente e sviluppati intorno ad argomenti noti e non.	-Ascoltare e comprendere con discreta sicurezza il senso generale e identificare parole, frasi e informazioni anche dettagliate in messaggi orali articolati, pronunciati chiaramente, sviluppati intorno ad argomenti noti.	-Ascoltare e comprendere con incertezza il senso generale e identificare alcune parole, frasi e informazioni in messaggi orali, pronunciati chiaramente, sviluppati intorno ad argomenti noti.	-Ascoltare e comprendere con difficoltà il senso generale e identificare poche parole, frasi e informazioni in messaggi orali pronunciati in modo chiaro e ripetuto, sviluppati intorno ad argomenti noti.

	festività del Regno Unito		scelta multipla, associazione immagine-testo, vero o falso, ecc.				
PARLATO Usare espressioni e frasi sempre più articolate per descrivere persone, oggetti e luoghi familiari. Intervenire e interagire in scambi dialogici sempre più complessi con i compagni e gli insegnanti rispettando la pronuncia e l'intonazione.	Espressioni di saluto, di presentazione, di ringraziamento e scuse, di formulazione di auguri. Istruzioni correlate alla vita di classe. Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante. Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relative alle festività del Regno Unito.	- Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire informazioni il più possibilmente dettagliate afferenti alla sfera personale, -Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni di uso quotidiano, strutture grammaticali più complesse e lessico specifico.	-Attività orali di lettura ad alta voce, collettiva ed individuale, di frasi e brevi testi e storie associati a immagini, fumetti (personaggi, oggetti, semplici espressioni). -Utilizzo periodico di "flashcards", picture dictionary o di altro materiale in dotazione per l'acquisizione del lessico e graduale ampliamento. -Ripetizione corale, a coppie e/o individuale delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico, anche attraverso filastrocche e canzoni. - Costruzione di semplici frasi a livello orale	-Utilizzare parole ed espressioni note con sicurezza, pronuncia e intonazione corrette, interagendo in scambi linguistici sempre più articolati e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo autonomo ed efficace.	-Utilizzare parole ed espressioni note con discreta sicurezza, pronuncia e intonazione abbastanza corrette, interagendo in scambi linguistici e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo generalmente autonomo.	-Utilizzare parole ed espressioni note con incertezza, pronuncia e intonazione parzialmente corrette, interagendo in scambi linguistici e descrivendo persone, animali, oggetti e luoghi in modo semplice.	-Riprodurre parole e semplici espressioni note esprimendosi in modo comprensibile anche se formalmente non corretto, con difficoltà di pronuncia e intonazione, e descrivendo, se guidato, persone, animali, oggetti e luoghi.

	Parole ed espressioni relative alla cultura anglosassone e alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.		<p>attraverso domande-stimolo, con progressivo arricchimento del lessico e del repertorio di strutture via via apprese.</p> <p>-Comunicazione dialogata graduale e ciclica, anche con il supporto di immagini, utilizzando strutture lessicali e vocaboli noti.</p> <p>-Spelling</p> <p>Possibili strategie metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Total Physical Response -Cooperative learning -Brainstorming -Storytelling. - Comunicazione interattiva attraverso una pluralità di mezzi visivi e uditivi. 				
LETTURA Leggere e comprendere frasi e	Espressioni di uso quotidiano.	-Leggere testi con difficoltà crescenti e	-Lettura di testi sempre più complessi con	Leggere e comprendere con sicurezza	Leggere e comprendere con discreta	Leggere e comprendere con incertezza	Leggere e comprendere con difficoltà

<p>testi più complessi, ricavando informazioni di dettaglio vocaboli e strutture grammaticali.</p>	<p>Istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Parole ed espressioni relative alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>diverse funzioni comunicative, utilizzando strategie consolidate per la comprensione e ipotizzando il significato delle parole non conosciute a partire dal contesto.</p>	<p>domande (chiuso, aperte, multiple choice, a completamento...) ricercando le risposte nel brano stesso, individuando in esso parole-chiave.</p> <p>- Formulare ipotesi di significato su parole e strutture non conosciute, analizzando anche il contesto.</p> <p>- Lettura di immagini, formulando ipotetiche domande, ricercando il nuovo lessico e rinforzando quello già acquisito.</p> <p>-Lettura di brevi testi con diverse funzioni comunicative, ricercando e condividendo strategie utili alla comprensione.</p>	<p>testi complessi, individuando i vocaboli e le strutture presentati, riuscendo a ricavare autonomamente le informazioni di dettaglio richieste.</p>	<p>sicurezza testi complessi, individuando buona parte dei vocaboli e delle strutture presentati, riuscendo a ricavare autonomamente molte delle informazioni di dettaglio.</p>	<p>testi complessi, individuando alcuni vocaboli e strutture presentati, riuscendo a ricavare autonomamente sufficienti informazioni dettagliate.</p>	<p>il senso generale di testi individuando pochi vocaboli e strutture, faticando a ricavare informazioni dettagliate.</p>
<p>SCRITTURA Scrivere frasi e testi sempre più articolati</p>	<p>Espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>-Produrre in modo autonomo, in</p>	<p>-Lettura e copiatura di vocaboli, frasi,</p>	<p>Scrivere con correttezza messaggi e testi</p>	<p>Scrivere con discreta correttezza</p>	<p>Scrivere con sufficiente correttezza</p>	<p>Scrivere con difficoltà semplici</p>

<p>utilizzando lessico noto e padroneggiando strutture ed elementi grammaticali presentati.</p>	<p>Istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Strutture ed elementi grammaticali e vocaboli presentati dal libro di testo in uso e/o scelta dell'insegnante.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone.</p> <p>Parole ed espressioni relative alle tradizioni legate alle festività del Regno Unito.</p>	<p>forma inizialmente orale e poi scritta, testi relativi a tematiche familiari, utilizzando vocaboli memorizzati e strutture note e consolidate.</p>	<p>strutture e testi più articolati.</p> <p>-Ricomposizione di frasi complesse o strutture partendo da sintagmi in ordine sparso.</p> <p>-Completamento di frasi e strutture.</p> <p>-Costruzione in modo autonomo di testi e dialoghi utilizzando lessico e strutture apprese mediante attività di lettura, comprensione; componimenti partendo da brani modello.</p> <p>- Esercizi di traduzione di frasi.</p> <p>- Trasformazione guidata e autonoma di frasi con modifica della forma (affermativa, negativa, interrogativa); costruzione di domande a partire da risposte e viceversa; risposta a domande anche con short answers.</p>	<p>sempre più articolati, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale e padroneggiando con sicurezza le strutture grammaticali presentate.</p>	<p>messaggi e testi sempre più articolati, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale e padroneggiando con buona parte delle strutture grammaticali presentate.</p>	<p>messaggi testi sempre più articolati , utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale e padroneggiando alcune delle strutture grammaticali presentate.</p>	<p>messaggi e brevi testi con poca correttezza, faticando a recuperare parole, espressioni e strutture grammaticali del proprio repertorio orale.</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

			- Utilizzo e consultazione di word list e di mappe grammaticali per guidare e supportare la costruzione di frasi e testi più ricchi e corretti. Attività ludiche, drammatizzazioni e role playing.				
Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Aspetti della cultura anglosassone e tradizioni relativi alle festività del Regno Unito.	- Cogliere differenze culturali confrontandole con le proprie e imparando a rispettarle.	- Proposta di canti tradizionali, filastrocche, video e brevi testi, alla ricerca di peculiarità culturali, rilevando differenze ed eventuali affinità con le proprie.	N.B. Tale competenza non sarà oggetto di valutazione.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi.	Le relazioni tra elementi linguistico-comunicativi.	-Confrontare e cogliere somiglianze e differenze strutturali tra la lingua madre e la lingua inglese.	- Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia.	N.B. Si considera tale competenza come trasversale rispetto alle quattro abilità; pertanto non sarà oggetto di valutazione.			

INGLESE							
SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA (A1)			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPRESIONE ORALE (ascolto)	Ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> • parti del corpo umano • famiglia • cibi e bevande • ora • attività quotidiane • abitazione e oggetti della casa • luoghi di una città • abbigliamento • tempo atmosferico • CULTURA E CIVILTA': aspetti della cultura anglofona 	-Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative agli ambiti presentati (presentazione personale, famiglia, scuola, oggetti di uso quotidiano, attività quotidiane). -Comprendere il tema generale di un breve discorso su argomenti noti.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati e uso della lingua straniera in classe. Esercizi di comprensione orale a completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo.	Comprendere semplici messaggi orali in modo completo	Comprendere quasi integralmente semplici messaggi orali	Comprendere in modo globale semplici messaggi orali	Comprendere semplici messaggi orali cogliendo solo le informazioni principali
COMPRESIONE SCRITTA (lettura)	Strutture: <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali soggetto e oggetto • aggettivi possessivi verbi "be/have got" forma int.e neg. e risposte brevi • WH questions • there is/are • aggettivi 	-Comprendere semplici testi quali lettere personali o brevi descrizioni relative ad ambiti semantici noti, utilizzando strategie opportune. (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	-Lettura guidata di testi con domande chiuse o aperte. -Individuazione di parole chiave. -Formulazione di ipotesi su parole. -Stesura di word map. -Risposta a domande, multiple choice, esercizi di completamento.	Comprendere semplici testi scritti in modo completo	Comprendere quasi integralmente semplici testi scritti	Comprendere in modo globale semplici testi scritti	Comprendere brevi e semplici testi scritti cogliendo solo le informazioni principali

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE (parlato)</p>	<p>dimostrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • some/any • a/an • simple present forma int.e neg. e risposte brevi • “present continuous” anche con valore di futuro • can 	<p>-Saper riprodurre i suoni e le frasi.</p> <p>-Usare frasi semplici esprimendosi con pronuncia accettabile e riutilizzando con una minima autonomia strutture e lessico appresi.</p> <p>-Interagire in modo semplice, purché l’interlocutore sia disposto a ripetere, riformulare più lentamente quanto detto o aiutare nella comprensione.</p> <p>-Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate, esprimendosi con pronuncia accettabile.</p>	<p>- Pair work, group work</p> <p>- Conversazione in classe.</p> <p>- Esercizi di pronuncia e intonazione.</p> <p>-Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.</p>	<p>Interagire usando un linguaggio semplice ma corretto e adeguato alla situazione</p>	<p>Interagire usando un linguaggio semplice ma generalmente corretto</p>	<p>Produrre semplici messaggi orali comprensibili e abbastanza corretti</p>	<p>Produrre semplici messaggi orali abbastanza comprensibili</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA (scrittura)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi</p>		<p>-Scrivere brevi messaggi (brevi lettere, biglietti, annunci) su argomenti conosciuti, utilizzando una ortografia corretta e una correttezza morfosintattica accettabile.</p> <p>-Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie allo svolgimento delle azioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere.</p>	<p>Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati</p> <p>- Riflessione grammaticale con metodo deduttivo, confronto con la lingua madre, elaborazione di schemi e mappe concettuali, esercizi di varia tipologia.</p> <p>-Esercizi per l'acquisizione del lessico di varia tipologia (spidergrams, griglie, mappe lessicali...).</p> <p>-Risposta a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti studiati.</p>	<p>Produrre brevi testi scritti usando lessico e strutture nel complesso corretti</p>	<p>Produrre brevi testi scritti usando lessico semplice e strutture di base</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi scritti usando strutture elementari</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi scritti anche con qualche errore</p>
<p>La conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze Allo stesso modo gli aspetti culturali anglofoni vengono veicolati attraverso tutte le fasi di apprendimento linguistico. Utilizzo della lingua anche per apprendere contenuti di altre discipline con un primo approccio CLIL</p>							

INGLESE							
SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPRESIONE ORALE (ascolto)	Ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> • Interessi e attività • Occupazioni • Luoghi della città e indicazioni stradali • Viaggi • Cibi e bevande • Attività quotidiane Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • Past simple forma aff., int., neg. e risposte brevi verbi regolari e irregolari • There was/were • Like + ing 	-Comprendere le frasi e il vocabolario di uso più frequente riferiti ad argomenti dell'area personale (acquisti, geografia locale, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). -Cogliere gli elementi principali in messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati e uso della lingua straniera in classe. -Esercizi di comprensione orale completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo.	Comprendere semplici messaggi orali in modo completo	Comprendere quasi integralmente semplici messaggi orali	Comprendere in modo globale semplici messaggi orali	Comprendere semplici messaggi orali cogliendo solo le informazioni principali
COMPRESIONE SCRITTA (lettura)	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous forma aff., int., neg. e risposte brevi • Could/couldn't/must • Comparativi di maggioranza e uguaglianza • Pronomi possessivi • Whose • Superlativi 	-Comprendere brevi testi e lettere personali. -Trovare informazioni prevedibili in materiali di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menu e orari.	Lettura guidata di testi con domande chiuse o aperte Individuazione di parole chiave -Formulazione di ipotesi su parole -Stesura di word map -Risposta a domande, multiple choice, completamento	Comprendere semplici testi scritti in modo completo	Comprendere quasi integralmente semplici testi scritti	Comprendere in modo globale semplici testi scritti	Comprendere semplici testi scritti cogliendo solo le informazioni principali

PRODUZIONE ORALE (parlato)	<ul style="list-style-type: none"> • Going to future forma aff., int., neg. e risposte brevi • Futuro con will • Sostantivi numerabili e non numerabili • How much/many • A lot of, much, many 	<p>-Parlare delle propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), usando una serie di frasi organizzate in un testo abbastanza ampio ed esprimendosi con pronuncia generalmente corretta.</p> <p>-Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, con semplici interventi e anche con l'aiuto dell'interlocutore .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pair work, group work - Conversazione in classe. - Esercizi di pronuncia e intonazione. -Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati 	Interagire usando un linguaggio semplice ma corretto e adeguato alla situazione	Interagire usando un linguaggio semplice ma generalmente corretto	Produrre semplici messaggi orali comprensibili e abbastanza corretti	Produrre semplici messaggi orali abbastanza comprensibili

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPRESIONE ORALE (ascolto)	Ambiti lessicali : <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso quotidiano • Attività sportive • Ecologia • Malattie e infortuni • Film e musica • Conversazioni telefoniche • Tecnologie • Poesia • Attualità Strutture: <ul style="list-style-type: none"> • pronomi indefiniti • too much/many, enough, a lot of • Frase condizionale del primo e del secondo tipo 	-Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. -Comprendere l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche o televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale purché il discorso sia articolato in modo chiaro.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati. -Uso della lingua straniera in classe. -Esercizi di comprensione orale a completamento, scelta multipla, associazione immagine-testo.	Comprendere messaggi orali in modo completo e dettagliato	Comprendere messaggi orali quasi integralmente	Comprendere messaggi orali in modo globale	Comprendere messaggi orali cogliendo solo le informazioni principali

	<p>perfect</p> <ul style="list-style-type: none"> • must/have to • should/shouldn't • forma passiva • pronomi relativi • question tags used to 	<p>-Capire testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana .</p>	<p>-Stesura di word map.</p> <p>-Risposta a domande, multiple choice, esercizi di completamento.</p>				
<p>PRODUZIONE ORALE (parlato)</p>		<p>-Parlare delle propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), usando una serie di frasi organizzate in un testo abbastanza ampio ed esprimendosi con pronuncia generalmente corretta.</p> <p>-Partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni riguardanti argomenti noti pertinenti alla vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, attualità).</p>	<p>- Pair work, group work</p> <p>- Conversazione in classe.</p> <p>- Esercizi di pronuncia e intonazione.</p> <p>-Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati</p>	<p>Interagire autonomamente producendo messaggi orali adeguati alla situazione in conversazioni su argomenti noti</p>	<p>Interagire usando un linguaggio generalmente corretto in semplici conversazioni su argomenti noti</p>	<p>Produrre messaggi orali abbastanza comprensibili e corretti</p>	<p>Produrre messaggi orali abbastanza comprensibili anche se non del tutto corretti</p>

