

LINGUA ITALIANA							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO ELEVATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	Gli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione): prendere la parola rispettando il proprio turno.	-Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande dell'insegnante.	-Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro.	Ascoltare e comprendere messaggi orali con sicurezza.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.	Ascoltare e comprendere messaggi orali con qualche incertezza.	Ascoltare e comprendere messaggi orali con difficoltà.
		-Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi.	-Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).	Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate utilizzando il lessico appreso.	Comunicare oralmente in modo chiaro esperienze vissute e storie ascoltate.	Comunicare oralmente esperienze vissute e storie ascoltate con domande stimolo e/o con l'aiuto di immagini.	Riferire oralmente esperienze personali in modo semplice e solo se guidato dall'insegnante.
		-Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione	- Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.				
	Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti.	-Ascoltare storie personali o fantastiche e	-Per l'insegnante: leggere con				
	Ascolto di testi narrativi						

	<p>cogliendo il senso globale.</p> <p>Ascolto di semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta.</p> <p>Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>saperle raccontare.</p> <p>-Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise.</p> <p>-Ascoltare le regole di un gioco o di un'attività e saperle applicare.</p> <p>-Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p>	<p>espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...) per condurre il gruppo a prolungare gradualmente i tempi di ascolto e l'interesse.</p> <p>- Proporre, dopo la lettura di un racconto, domande-guida su quanto ascoltato.</p> <p>- Proporre di rielaborare oralmente una storia, una favola appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...).</p>				
LEGGERE	<p>La lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p>	<p>-Leggere un'immagine; riconoscere e decodificare simbologie convenzionali.</p>	<p>- Far leggere ad alta voce e in modalità silenziosa parole, frasi e gradualmente brevi testi.</p> <p>- Sottolineare l'importanza del punto</p>	<p>Leggere con buona fluena un testo noto.</p>	<p>Leggere con fluena un testo noto.</p>	<p>Leggere con qualche difficoltà un testo noto.</p>	<p>Decodificare brevi testi con parole piane di uso corrente.</p>

	<p>Letture e comprensione di frasi e brevi testi sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.</p>	<p>- Leggere in modo scorrevole frasi e brevi testi.</p> <p>-Leggere e comprendere frasi e semplici testi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p> <p>-Leggere poesie, filastrocche e scioglilingua da memorizzare e recitare.</p>	<p>fermo e farlo rispettare nella lettura.</p> <p>- Proporre semplici e precise domande sul contenuto della frase letta.</p> <p>- Proporre agli alunni domande semplici e precise sul contenuto principale del testo letto.</p>	<p>Cogliere le informazioni di un testo letto in autonomia.</p>	<p>Cogliere le informazioni principali di un testo letto in autonomia.</p>	<p>Cogliere il senso globale di un testo letto in autonomia anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Cogliere il significato di semplici frasi associandole alle relative immagini.</p>
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Produzione guidata di brevi storie.</p>	<p>-Scrivere sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>-Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza.</p>	<p>- Copiatura, dettati e correzione delle parole alla lavagna (per fissare visivamente la parola corretta).</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo, rispettando le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo, rispettando, con qualche incertezza, le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo in modo poco corretto e faticando a rispettare le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere con l'aiuto dell'insegnante semplici parole senza difficoltà ortografiche.</p>

	Produzione autonoma di parole e semplici frasi.	-Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	-Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite.	Scrivere frasi complesse per raccontare una storia suggerita da una sequenza di immagini.	Scrivere frasi per raccontare una storia suggerita da una sequenza di immagini.	Scrivere frasi semplici per raccontare una storia suggerita da una sequenza di immagini.	Scrivere con l'aiuto dell'insegnante frasi minime per raccontare una storia suggerita da una sequenza di immagini.
AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO	Ampliamento del patrimonio lessicale. Uso appropriato delle nuove parole acquisite.	-Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole con un significato. -Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. -Costruire campi lessicali per arricchire il proprio vocabolario a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.	- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura. -Proporre la lettura di testi per ampliare il lessico degli alunni. - Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del nuovo lessico. - Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per utilizzare i termini acquisiti.	Utilizzare con sicurezza in contesti noti o nuovi le parole appena apprese.	Utilizzare in contesti noti o nuovi alcune parole apprese.	Utilizzare con qualche incertezza, in contesti noti, le parole apprese.	Utilizzare, in contesti noti, solo parole di uso quotidiano.

<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>Corrispondenza tra fonema e grafema e alcune convenzioni di scrittura.</p>	<p>-Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche presentate.</p>	<p>- Giochi linguistici, filastrocche e schede specifiche sulle difficoltà ortografiche presentate. - Utilizzo di cartelloni per fissare visivamente le convenzioni ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere parole e frasi in modo corretto.</p>	<p>Scrivere parole e frasi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrivere parole in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrivere, con l'aiuto dell'insegnante, parole prive di difficoltà ortografiche.</p>
---	--	--	--	--	---	---	--

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Gli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione; rispetto dei turni di parola.</p> <p>Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o di brani letti: testi narrativi, semplici istruzioni di un gioco o attività conosciute, storie fantastiche o personali.</p>	<p>-Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</p> <p>-Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o la narrazione di testi letti dall'insegnante.</p> <p>-Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise.</p>	<p>- Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).</p> <p>-Per l'insegnante: leggere con espressività storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe, racconti di vario tipo) per condurre il gruppo a prolungare gradualmente i tempi di ascolto, l'interesse e stimolare gli interventi.</p> <p>-Proporre, dopo la lettura di un racconto o una conversazione domande guida su quanto ascoltato.</p>	<p>Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative in modo pertinente e con linguaggio chiaro.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro e completo testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Inserirsi positivamente nelle situazioni comunicative in modo abbastanza pertinente e con linguaggio semplice.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo chiaro, ma non completo, testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Inserirsi nelle situazioni comunicative con linguaggio semplice.</p> <p>Comunicare oralmente in autonomia e in modo semplice testi ascoltati o letti ed esperienze personali.</p>	<p>Inserirsi nelle situazioni comunicative con linguaggio semplice e solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Comunicare oralmente in modo semplice esperienze personali, solo se guidato dall'insegnante.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti. -Ascoltare le regole di un gioco o di un'attività, saperle ripetere e applicare. -Raccontare storie personali o fantastiche e saperle ascoltare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre di rielaborare oralmente una storia appena ascoltata per ricostruire gli elementi narrativi principali. - Proporre giochi e attività di gruppo e denominare le regole. - Chiedere di riesporre le regole dei giochi e delle attività proposti per una corretta applicazione. - Proporre periodicamente agli alunni dibattiti-confronti su una tematica per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera. 				
LEGGERE	La lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, (curandone l'espressione), sia in quella silenziosa.	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e dando la giusta intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Proporre domande orali sul testo letto: argomento centrale 	Leggere a prima vista in modo scorrevole rispettando i segni di punteggiatura deboli e forti.	Leggere a prima vista in modo abbastanza scorrevole rispettando i segni di punteggiatura forti.	Leggere a prima vista in modo non sempre corretto cercando di rispettare i segni di punteggiatura forti.	Leggere a prima vista in modo poco scorrevole.

	<p>Comprensione di testi di vario tipo: individuazione dell'argomento di cui si parla e delle informazioni principali.</p>	<p>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.</p> <p>-Leggere poesie, filastrocche e scioglilingua da memorizzare e recitare.</p>	<p>e informazioni essenziali.</p> <p>-Esercitazioni guidate periodiche di vario tipo.</p> <p>-Organizzare una biblioteca di classe per sviluppare negli alunni un'attività di lettura a casa, libera e stimolante.</p> <p>- Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti: esercizi guidati.</p> <p>- Analisi di filastrocche, poesie e relativa memorizzazione.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando, con discreta sicurezza, gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere solo se guidato il contenuto di un testo letto in autonomia.</p>
<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi e</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>-Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze.</p>	<p>-Dettati e correzione da parte dell'insegnante alla lavagna (per la memorizzazione visiva della scrittura corretta di una parola).</p> <p>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando, con qualche incertezza, le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura in modo poco corretto, faticando a rispettare le difficoltà ortografiche presentate.</p>	<p>Scrivere con l'aiuto dell'insegnante semplici frasi, faticando a rispettare le difficoltà ortografiche presentate.</p>

	<p>narrativi di vario tipo.</p>	<p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali difficoltà ortografiche e i segni di interpunzione appresi: il punto fermo e la virgola.</p>	<p>- Utilizzare il punto fermo. - Leggere un racconto e far scrivere il testo ascoltato. - Schemi per facilitare la stesura di un testo narrativo (scaletta, domande-guida...). - Ricerca di aggettivi qualificativi per la scrittura guidata di semplici testi (es. descrizione di sé). - Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce, con l'adeguata punteggiatura del testo corretto. - Manipolazione guidata di testi: es. proseguire una storia data l'introduzione o modificare il finale di una fiaba... - Realizzazione collettiva di filastrocche. - Attività guidate sul testo poetico.</p>	<p>Produrre un breve testo, ben strutturato e ortograficamente corretto, per raccontare una storia o una propria esperienza personale.</p>	<p>Produrre un breve testo, abbastanza strutturato e ortograficamente corretto, per raccontare una storia o una propria esperienza personale.</p>	<p>Produrre un breve testo, non sempre strutturato e ortograficamente corretto, per raccontare una storia o una propria esperienza personale.</p>	<p>Produrre un breve testo, solo con l'aiuto dell'insegnante, per raccontare una propria esperienza personale.</p>
	<p>Il testo poetico</p>	<p>-Produrre semplici filastrocche in rima.</p>					

<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>Il significato di parole non note all'interno di testi letti: intuizione attraverso il contesto o la conoscenza delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale e uso appropriato, in contesti diversi, delle nuove parole acquisite.</p>	<p>-Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</p> <p>-Costruire campi lessicali per arricchire il proprio vocabolario a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.</p>	<p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarsi a chiedere il significato all'insegnante dopo la prima lettura.</p> <p>-Proporre durante tutto l'anno la lettura di libri per ampliare il lessico degli alunni.</p> <p>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza in contesti noti o nuovi, le parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi, alcune parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare con qualche incertezza, in contesti noti o nuovi, le parole apprese.</p>	<p>Utilizzare con difficoltà, in contesti noti, semplici parole di uso quotidiano.</p>
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>La corretta grafia delle parole nei testi e nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.</p> <p>-Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche:</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche.</p> <p>-Dettati</p> <p>- Esercizi guidati e collettivi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo.</p> <p>- Pannello murale per fissare le</p>	<p>Scrivere frasi e testi in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle</p>	<p>Scrivere frasi e testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico.</p> <p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le</p>	<p>Scrivere frasi e testi con qualche difficoltà dal punto di vista ortografico.</p> <p>Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle</p>	<p>Scrivere brevi frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere solo se guidato all'interno delle frasi le</p>

	<p>La morfologia.</p> <p>Gli elementi essenziali di una frase: soggetto, verbo.</p>	<p>maschile e femminile, singolare e plurale di articoli, nomi e aggettivi qualificativi.</p> <p>-Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</p> <p>-Riconoscere le parti di una frase.</p>	<p>convenzioni ortografiche.</p> <p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati al riconoscimento delle parti di una frase.</p> <p>- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...)</p> <p>per condurre gradualmente l'alunno a riflettere sulla funzione comunicativa della frase.</p>	<p>frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere con sicurezza il soggetto e il predicato all'interno di una frase.</p>	<p>componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere il soggetto e il predicato all'interno di una frase.</p>	<p>frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere con qualche difficoltà il soggetto e il predicato all'interno di una frase.</p>	<p>componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere solo se guidato il soggetto e il predicato all'interno di una frase.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Gli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione.</p> <p>Le regole dell'ascolto attivo.</p> <p>L'argomento, le informazioni principali di conversazioni affrontate in classe e/o di testi letti.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice...</p>	<p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni per organizzare le attività della vita scolastica.</p> <p>-Esporre i contenuti di testi ascoltati o esperienze personali.</p>	<p>-Conversazioni guidate favorendo l'ascolto, l'attenzione verso le opinioni dell'altro.</p> <p>- Sollecitare gli alunni a esporre e a riformulare frasi in modo chiaro e ordinato. -Favorire la comunicazione attraverso domande stimolo.</p> <p>- Rielaborazione orale di una storia ascoltata.</p> <p>-Organizzare dibattiti e confronti su una tematica (Circle time).</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente.</p> <p>Ascoltare comprendere ed esporre testi, individuando con sicurezza gli elementi caratteristici e utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi, individuando gli elementi caratteristici e utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in modo semplice.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi, individuando con qualche incertezza gli elementi caratteristici e utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi solo se stimolato da domande guida.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre testi, individuando gli elementi caratteristici, ma solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
LEGGERE	La lettura strumentale:	-Leggere ad alta voce anche in	- Variare i materiali (cartacei - digitali).	Leggere a prima vista in modo	Leggere a prima vista in modo	Leggere a prima vista in modo	Leggere in modo sufficientemente

	<p>correttezza e velocità.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi dati (titolo, immagini).</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.</p>	<p>forma dialogata o in modalità silenziosa rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>-Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato di alcuni testi riconoscendone la funzione e la tipologia ed individuandone gli elementi essenziali.</p>	<p>-Strategie logiche e visive, mappe, schemi, scalette.</p> <p>-Momenti di esercizio e di ripresa ciclica di argomenti e temi.</p>	<p>scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>sufficientemente scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo gli elementi essenziali.</p>	<p>scorrevole un testo già noto.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con difficoltà gli elementi essenziali.</p>
SCRIVERE	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Produzione di semplici testi descrittivi e narrativi di vario tipo.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>-Raccogliere idee e pianificare semplici testi scritti anche con schemi condivisi.</p>	<p>-Spelling di parole difficili.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Dettato, autodettati, cloze anche di brevi enunciati.</p> <p>Autocorrezione.</p> <p>Correzione dell'insegnante.</p> <p>Riscrittura.</p> <p>-Strategie logico visive, mappe, schemi, scalette.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le difficoltà ortografiche presentate.</p> <p>Produrre in autonomia testi di vario genere</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando, con qualche incertezza, le difficoltà ortografiche presentate.</p> <p>Produrre in autonomia con qualche</p>	<p>Scrivere sotto dettatura, in modo poco corretto, faticando a rispettare le difficoltà ortografiche presentate.</p> <p>Produrre in autonomia brevi testi, non sempre</p>	<p>Scrivere con l'aiuto dell'insegnante semplici frasi, faticando a rispettare le difficoltà ortografiche presentate.</p> <p>Produrre brevi testi scrivendo frasi semplici e</p>

		<p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>-Momenti di esercizio e di ripresa ciclica di argomenti e temi.</p>	<p>scrivendo frasi ricche, complesse, ortograficamente corrette.</p>	<p>incertezza testi di vario genere scrivendo frasi ortograficamente corrette.</p>	<p>ben strutturati e ortograficamente corretti.</p>	<p>corrette solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>Significato di parole non note e ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Le parole e il loro significato:</p>	<p>-Individuare termini poco noti in letture, in conversazioni, in media.</p> <p>-Desumere il significato di termini non noti a partire dal contesto.</p> <p>-Utilizzare in modo conveniente i termini presi in considerazione.</p> <p>-Ricerca termini mettendo in atto strategie e regole (ordine alfabetico, abbreviazioni...)</p>	<p>Letture, video, conversazioni, riflessioni.</p> <p>Strategie di ricerca per l'uso del dizionario.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza in contesti noti o nuovi le parole rielaborate appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi le parole rielaborate appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano.</p>

	sinonimi, contrari.	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca radici e desinenze di termini e costruire famiglie di parole. -Ricavare la parola base a partire da famiglie di parole. -Riconoscere sinonimi e contrari. 					
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA	Le regole ortografiche e i segni di interpunzione.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. -Conoscere e utilizzare i segni di interpunzione. -Comprendere la funzione e le regole della punteggiatura nel discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi fonologici. -Compitazione. -Sperimentazione: "perché questa regola è così?". -Discussione collettiva: sintesi e riflessione. -Allenamento individuale. -Mappe e supporti visivi per ricordare le regole. -Strategie di tipo induttivo: scoperta delle regole. 	Prodotte frasi e testi in modo ortograficamente corretto.	Prodotte frasi e testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico.	Prodotte con qualche difficoltà frasi e testi non del tutto corretti dal punto di vista ortografico.	Prodotte brevi frasi corrette solo con l'aiuto dell'insegnante.
	La morfologia.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e analizzare le categorie grammaticali presentate. -Riconoscere le parti variabili e 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitazioni individuali. -Ripresa, a distanza di tempo, delle regole presentate. 	Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere solo se guidato all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.

	<p>La sintassi.</p> <p>La frase: soggetto, predicato e espansione.</p>	<p>invariabili del discorso. -Il verbo e le coniugazioni. -Il modo indicativo dei verbi ausiliari.</p> <p>-Analizzare la struttura di una frase riconoscendone il soggetto e predicato. -Suddividere una frase in sintagmi. -Riconoscere e denominare le principali espansioni.</p>	<p>-Strategie logiche e visive: tabelle. -Giochi di memorizzazione.</p>	<p>Analizzare in autonomia e con sicurezza frasi semplici e complesse identificando soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Analizzare in autonomia frasi semplici e complesse identificando soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Analizzare in autonomia frasi semplici identificando soggetto, predicato e qualche espansione.</p>	<p>Analizzare solo se guidato frasi semplici identificando soggetto, predicato e almeno un'espansione.</p>
--	--	---	---	--	--	---	--

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: riconoscimento delle difficoltà, esecuzione di consegne mirate.	-Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione diretta o trasmessa. -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	-Raccontare una storia per condurre il gruppo a prolungare gradualmente i tempi di ascolto. -Nelle attività orali chiedere di ascoltare ciò che dice il docente o un compagno. -Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.	Ascoltare e comprendere con sicurezza situazioni comunicative diverse analizzando tutte le informazioni presenti.	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando tutte le informazioni presenti.	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con qualche difficoltà le informazioni essenziali.	Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando, solo se guidato, le informazioni essenziali.
	PARLARE	Interazione fra testo e contesto. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.	-Formulare domande durante e dopo l'ascolto. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	-Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...)	Esprimersi oralmente in modo corretto, coerente ed efficace, utilizzando registri linguistici adeguati.	Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati.	Esprimersi oralmente in modo semplice e generalmente corretto.

	<p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti presentati nei vari tipi di testo.</p>	<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni conversazioni guidate per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p>				
LEGGERE	<p>Diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi mirati.</p> <p>Varietà di forme testuali e caratteristiche strutturali relative ai</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>- Lettura dell'insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività dei testi che verranno poi analizzati.</p> <p>-Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione.</p> <p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate, utilizzando le varie tecniche di lettura.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo sufficientemente scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p>	<p>Leggere un testo noto in modo sufficientemente scorrevole.</p>

	<p>differenti generi letterari affrontati.</p> <p>-Alcune figure di significato (onomatopea e similitudine).</p>	<p>-Sfruttare le informazioni delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>-Ricerca e sottolineare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>nel testo e abituarli a ricercarne il significato con strategie diverse.</p> <p>- Proporre oralmente domande generali e di dettaglio sul contenuto del testo letto.</p> <p>- Esercitazioni guidate ed esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI.</p> <p>- Proporre questionari a risposta aperta relativi ai testi appena letti.</p> <p>- Proporre schemi sulla struttura generale del testo narrativo e descrittivo.</p> <p>- Analisi di testi poetici e memorizzazione di alcune poesie.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere con difficoltà il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo le informazioni evidenti.</p>
LEGGERE	<p>Diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale)</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo,</p>	<p>- Lettura dell'insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività dei testi</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole i testi delle</p>	<p>Leggere a prima vista in modo sufficientemente scorrevole i testi delle varie</p>	<p>Leggere un testo noto in modo sufficientemente scorrevole.</p>

	<p>in relazione a scopi mirati.</p> <p>Varietà di forme testuali e caratteristiche strutturali relative ai differenti generi letterari affrontati.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea e similitudine).</p>	<p>opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>-Ricerca e sottolineare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>che verranno poi analizzati.</p> <p>-Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione.</p> <p>- Chiedere agli alunni di sottolineare i termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo e abituarli a ricercarne il significato con strategie diverse.</p> <p>- Proporre oralmente domande generali e di dettaglio sul contenuto del testo letto.</p> <p>- Esercitazioni guidate ed esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI.</p> <p>- Proporre questionari a risposta aperta relativi ai testi appena letti.</p> <p>- Proporre schemi sulla struttura generale del testo narrativo e descrittivo.</p>	<p>varie tipologie analizzate, utilizzando le varie tecniche di lettura.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Comprendere con difficoltà il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo le informazioni evidenti.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

			- Analisi di testi poetici e memorizzazione di alcune poesie.				
SCRIVERE	<p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<p>-Guidati dall'insegnante, raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista</p>	<p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>-Revisione e rilettura del testo prodotto.</p> <p>- Correzione individualizzata dei testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce del testo corretto con adeguata intonazione ed espressività.</p> <p>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso</p>	Scrivere un testo coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.	Scrivere un testo corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.	Scrivere un testo parzialmente corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.	Scrivere un testo nel rispetto dello scopo comunicativo richiesto.

	<p>Modelli che sono alla base di testi d'autore di vario genere.</p> <p>Giochi grafici, fonologici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi, ecc.)</p>	<p>ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare giochi grafici, fonologici, semantici....</p>	<p>eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</p> <p>- Manipolazione di testi: dato l'inizio proseguire il testo narrativo, modificare il finale ...</p> <p>- Descrizioni guidate di persone, animali, oggetti, ambienti, seguendo la struttura data.</p> <p>- Elaborazione collettiva e guidata di filastrocche.</p> <p>- Realizzare riassunti e sintesi di testi seguendo le indicazioni precise delle insegnanti e /o specifici schemi propedeutici.</p> <p>-Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo di materiali multimediali.</p>				
<p>AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO</p>	<p>Comprensione del significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di</p>	<p>- Utilizzo del dizionario.</p> <p>- Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzioni</p>	<p>Utilizzare con sicurezza, in contesti noti o nuovi parole rielaborate</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi le parole appena apprese.</p>	<p>Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi</p>	<p>Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano</p>

	<p>intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Uso appropriato delle nuove parole acquisite</p>	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>collettiva di campi semantici.</p> <p>- Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p> <p>-Giochi e attività orali/ scritte per interiorizzare le nuove parole acquisite e le espressioni incontrate nei testi.</p>	<p>appena apprese.</p>		<p>anche parole appena apprese</p>	
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Convenzioni ortografiche (regole ed eccezioni).</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Individuare con sicurezza gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e non sempre saperli correggere.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA	A livello morfosintattico: le parti variabili e invariabili del discorso	-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.	- Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi guidati di analisi grammaticale. - Utilizzare domande specifiche (chi? Cosa fa?...) per permettere il riconoscimento degli elementi fondamentali della frase.	Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.	Riconoscere con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.
	Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.	-Riconoscere la struttura delle frasi semplici e complesse: predicato, soggetto, espansioni.		Riconoscere con sicurezza tutte le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).	Riconoscere tutte le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).	Riconoscere parzialmente le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).	Riconoscere con difficoltà le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansione).

ITALIANO							
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA							
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
ASCOLTARE	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: riconoscimento delle difficoltà, esecuzione di consegne mirate.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p>	<p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>-Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</p>	<p>-Per l'insegnante: raccontare una storia per condurre il gruppo e ogni individuo nel gruppo, per prolungare i tempi di ascolto.</p> <p>- Nelle attività orali, chiedere a ogni alunno di ascoltare ciò che dice l'insegnante o un compagno, aspettando il proprio turno.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con sicurezza il contenuto, cogliendo sia le informazioni implicite, sia quelle esplicite.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando con qualche difficoltà le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascoltare e comprendere situazioni comunicative diverse analizzando, solo se guidato, le informazioni essenziali.</p>

<p>PARLARE</p>	<p>Interazione fra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la</p>	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Cogliere le informazioni salienti e i concetti chiave di una spiegazione.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>-Proporre di rielaborare oralmente storie appena ascoltate per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.</p> <p>- Chiedere a distanza di tempo di raccontare testi ascoltati o esperienze fatte dalla classe.</p> <p>- Mettere in evidenza la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi.</p> <p>- Proporre periodicamente agli alunni conversazioni guidate per sviluppare in ogni alunno una partecipazione via via più spontanea e libera.</p> <p>-Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, coerente ed efficace, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati.</p>	<p>Esprimersi oralmente in modo semplice e generalmente corretto.</p>	<p>Esprimersi oralmente con difficoltà.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--	---	---

	<p>conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>		<p>permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p>				
LEGGERE	<p>Le diverse modalità di lettura (esplorativa, analitica, selettiva, globale) in relazione a scopi mirati.</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi</p>	<p>- Lettura dell’insegnante ad alta voce con intonazione ed espressività dei testi che verranno poi analizzati.</p> <p>-Far leggere ad alta voce e far rispettare i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione.</p> <p>- Proporre oralmente domande generali e di dettaglio sul contenuto del testo letto.</p> <p>- Esercitazioni guidate: ogni alunno legge il testo e risponde al questionario a risposta multipla; esercitazioni con struttura analoga alle prove di verifica e alle prove nazionali INVALSI.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole ed espressivo i testi delle varie tipologie analizzate, utilizzando le varie tecniche di lettura.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza le informazioni esplicite ed implicite e la funzione comunicativa.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo scorrevole e abbastanza espressivo i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con sicurezza gli elementi essenziali e la funzione comunicativa.</p>	<p>Leggere a prima vista in modo sufficientemente scorrevole i testi delle varie tipologie analizzate.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando con qualche incertezza gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere un testo noto in modo sufficientemente scorrevole.</p> <p>Comprendere con difficoltà il contenuto di un testo letto in autonomia, individuando solo le informazioni evidenti.</p>

	<p>Alcune figure di significato (onomatopea e similitudine).</p>	<p>moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conosciuti, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ed esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>- Proporre questionari a risposta aperta relativi ai testi appena letti.</p> <p>- Proporre schemi sulla struttura generale del testo.</p> <p>- Analisi di testi poetici e memorizzazione di alcune poesie.</p>				
SCRIVERE	<p>Differenze essenziali tra orale/scritto, riferite soprattutto a situazioni</p>	<p>-Con la guida dell'insegnante, raccogliere le idee, pianificare la traccia (per l'orale e per lo scritto) di</p>	<p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi.</p> <p>- Correzione individualizzata dei</p>	<p>Individuare con sicurezza gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e non sempre</p>

	<p>comunicative analizzate.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-I modelli che sono alla base di testi d'autore di vario genere.</p>	<p>un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti</p>	<p>testi scritti autonomamente e lettura ad alta voce del testo corretto con adeguata intonazione ed espressività.</p> <p>- Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>- Riscrittura guidata di testi narrativi utilizzando diversi connettivi temporali spaziali e logici per limitare l'uso eccessivo dei più comuni connettivi (poi, dopo, perché).</p> <p>- Manipolazione di testi: es dato l'inizio proseguire il testo narrativo, modificare il finale ...</p> <p>- Descrizioni guidate di persone, animali, oggetti, ambienti. seguendo la struttura data.</p>	<p>Scrivere un testo coeso, corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Scrivere un testo corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>Scrivere un testo parzialmente corretto e coerente rispetto allo scopo comunicativo richiesto.</p>	<p>saperli correggere.</p> <p>Scrivere un semplice testo nel rispetto dello scopo comunicativo richiesto.</p>
--	---	---	--	---	--	---	---

		dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.	- Elaborazione collettiva e guidata di filastrocche. -Proposta periodica della scrittura di testi narrativi, descrittivi ed espressivi autonomi per abituare l'alunno all'utilizzo sempre più consapevole di forme di scrittura diverse.				
AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO	<p>Comprensione del significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Uso appropriato delle nuove parole acquisite</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Utilizzo guidato in classe del dizionario.</p> <p>- Ricerca collettiva di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici.</p> <p>- Ripresa orale periodica di termini nuovi incontrati precedentemente per permettere una migliore interiorizzazione del lessico nuovo.</p> <p>- Costruzione di campi semantici per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testo.</p>	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche parole rielaborate appena apprese	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi le parole appena apprese.	Utilizzare in contesti noti o nuovi parole di uso quotidiano, inserendovi anche le parole appena apprese	Utilizzare in contesti noti semplici parole di uso quotidiano

		-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.					
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA	<p>Convenzioni ortografiche (regole ed eccezioni).</p> <p>A livello morfosintattico: le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>-Riconoscere la struttura delle frasi semplici e complesse: predicato, soggetto, espansioni.</p>	<p>-Esecuzione guidata di esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>- Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate.</p> <p>- Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p> <p>- Utilizzare domande specifiche (chi? Cosa fa?...) per permettere il riconoscimento degli elementi fondamentali della frase.</p>	<p>Individuare con sicurezza gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere e classificare con sicurezza all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere con sicurezza tutte le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Individuare gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere e classificare all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere tutte le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e correggerli.</p> <p>Riconoscere e classificare con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere parzialmente le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Individuare parzialmente gli errori ortografici in testi assegnati e non sempre saperli correggere.</p> <p>Riconoscere con qualche difficoltà all'interno delle frasi le componenti grammaticali studiate.</p> <p>Riconoscere con difficoltà le caratteristiche strutturali della frase (soggetto, predicato, espansione).</p>

	<p>alle discipline di studio - vocabolario di base e specifico</p>	<p>rispettando tempi e turni.</p>	<p>utilizzando una scaletta data dall'insegnante.</p>				
<p>LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. Principali tipologie testuali: favola, fiaba, testo descrittivo, narrativo e poetico. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi di immaginazione, narrativi, descrittivi e poetici, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo (elementi descrittivi, personaggi, ruoli, spazio, tempo) e/o poetico.</p>	<p>-Lettura di testi alla classe. -Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). -Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. -Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze ... -Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante</p>

			<p>-Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.</p> <p>-Lettura di una grande varietà di libri per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo.</p> <p>-Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca.</p>				
<p>SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura. Ortografia e strutture morfosintattiche. Vocabolario di base. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace. Tecniche di pianificazione del testo. Tecniche di revisione del testo.</p>	<p>-Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia - coerenza e ordine nell'esposizione 	<p>-Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</p> <p>-Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>-Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>-Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro</p>	<p>Esprimersi per iscritto in modo semplice</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della punteggiatura. -Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali 	<p>alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). -Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 				
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Elementi di fonologia. Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. Senso delle parole in relazione al contesto. Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso. -Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffissi). -Utilizzare strumenti di consultazione. -Riconoscere le principali funzioni logiche del discorso. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guidati di analisi grammaticale per il consolidamento delle conoscenze. -Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. -Uso del vocabolario 	<p>Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo corretto e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale e comunicare con un lessico di base</p>	<p>Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e comunicare con un lessico semplice</p>

		<p>scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>ASCOLTARE E PARLARE Usare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero e i contenuti appresi</p>	<p>Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande. Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Criteri per l'esposizione orale, in particolare cronologico e logico. Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio,</p>	<p>-Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti. -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente. -Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico. -Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo. -Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni</p>	<p>PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista. - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto utilizzando una scaletta data dall'insegnante.</p>	<p>Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo efficace</p>	<p>Interagire con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo corretto</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo accettabile</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative con la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Comunicare oralmente in modo semplice</p>

	<p>- vocabolario di base e specifico, -pianificazione degli interventi.</p>	<p>principali e secondarie. -Intervenire in una discussione rispettando l'opinione altrui e dando il proprio contributo.</p>	<p>-Utilizzo di prodotti mediatici e schede guida per l'analisi.</p>				
<p>LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, poetico, non continuo.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetici- letterari e non, ricavando informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo.</p>	<p>-Lettura di varie tipologie testuali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). -Lecture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze... -Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante</p>

	Letture e comprensione di manuali e testi di studio.		<p>autonoma di un testo.</p> <p>-Costruzione di schemi sul testo analizzato.</p> <p>- Lettura di una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo.</p> <p>-Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca.</p>				
SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO Produrre testi di vario tipo	<p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura. Ortografia e strutture morfosintattiche. Vocabolario di base. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace. Tecniche di pianificazione del testo.</p>	<p>-Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti</p>	<p>-Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</p> <p>-Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>-Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p>	Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro	Esprimersi per iscritto in modo semplice

	Tecniche di revisione del testo.	<p>alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia - coerenza e ordine nell'esposizione - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della punteggiatura. <p>-Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. -Strumenti per la produzione di testi personali, originali e creativi. -Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. 				
RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Struttura della frase semplice. Struttura della frase complessa. Senso delle parole in relazione al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase. -Riconoscere in un testo i principali 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi guidati di analisi grammaticale. -Esercizi guidati di analisi logica. 	Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali e comunicare	Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo corretto e comunicare	Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale e comunicare	Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e comunicare

	<p>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>connettivi e la loro funzione.</p> <p>-Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Utilizzare strumenti di consultazione.</p>	<p>-Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.</p> <p>-Strategie didattiche per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.</p>	<p>con un lessico appropriato</p>	<p>con un lessico appropriato</p>	<p>con un lessico di base</p>	<p>con un lessico semplice</p>
--	---	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>ASCOLTARE E PARLARE Usare la lingua italiana per esprimere il proprio pensiero e i contenuti appresi</p>	<p>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Criteri per l'esposizione orale, in particolare logico e cronologico. Strategie per l'esposizione efficace: - lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle</p>	<p>-Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli. -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni. -Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe. -Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato.</p>	<p>PER L'INTERAZIONE ORALE: N.B. Le strategie metodologiche per l'interazione orale sono finalizzate principalmente a permettere la condivisione di conoscenze e la negoziazione dei punti di vista.</p> <p>-Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto utilizzando una scaletta data dall'insegnante.</p>	<p>Interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo efficace</p>	<p>Interagire con correttezza nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo corretto</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Comunicare oralmente in modo accettabile</p>	<p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative con la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Comunicare oralmente in modo semplice</p>

	<p>discipline di studio; - vocabolario di base e specifico; - pianificazione degli interventi con l'uso di appunti, schemi, mappe.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo.</p>	<p>-Utilizzo di prodotti mediatici e schede guida per l'analisi.</p>				
<p>LEGGERE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. Principali tipologie testuali: il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, non continuo. Manuali e testi di studio.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi e poetico- letterari, ricavando informazioni esplicite e implicite. -Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. -Confrontare informazioni ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi</p>	<p>-Lettura di varie tipologie testuali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). -Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari, divisione guidata in sequenze... - Analisi delle informazioni esplicite ed implicite del testo. -Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura adeguata vari tipi di testo</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti</p>	<p>Leggere e comprendere in misura essenziale i testi proposti con la guida dell'insegnante</p>

		centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	<p>immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo.</p> <p>-Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.</p> <p>-Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Lettura su una grande varietà di testi per permettere all'alunno gradualmente l'accesso ai testi anche in modo autonomo.</p> <p>-Lettura durante tutto l'anno di libri della biblioteca.</p>				
<p>SCRIVERE, AMPLIARE ED ESPANDERE IL LESSICO Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura. Ortografia e strutture morfosintattiche. Vocabolario di base. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso adeguati a</p>	<p>-Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee.</p> <p>- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi,</p>	Esprimersi per iscritto in modo chiaro, corretto, efficace e personale nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo chiaro e corretto nei vari registri linguistici	Esprimersi per iscritto in modo sufficientemente chiaro	Esprimersi per iscritto in modo semplice

	<p>Strategie per l'esposizione efficace.</p> <p>Tecniche di pianificazione del testo.</p> <p>Tecniche di revisione del testo.</p> <p>Conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e delle loro funzionalità.</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia - coerenza e ordine nell'esposizione - costruzione della frase chiara e corretta - proprietà e ricchezza del lessico - correttezza ortografica e uso della punteggiatura. <p>-Utilizzare la videoscrittura per produrre testi digitali.</p>	<p>informativi e argomentativi</p> <p>-Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi.</p> <p>-Strumenti per la produzione di testi personali, originali e creativi.</p> <p>-Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.</p>				
<p>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle</p>	<p>Le parti del discorso. Struttura della frase semplice. Struttura della frase complessa.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo.</p>	<p>-Esercizi guidati di analisi grammaticale.</p>	<p>Conoscere ed usare in modo sicuro le strutture grammaticali</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali in modo essenziale</p>	<p>Conoscere ed usare le principali strutture grammaticali e</p>

<p>sue regole di funzionamento</p>	<p>Senso delle parole in relazione al contesto. Differenze tra lessico di base e lessico specialistico. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>-Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. -Utilizzare strumenti di consultazione. -Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. -Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>	<p>-Esercizi guidati di analisi logica e del periodo. -Strategie didattiche per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. -Strategie didattiche per il riconoscimento dei principali aspetti metrici.</p>	<p>e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>corretto e comunicare con un lessico appropriato</p>	<p>e comunicare con un lessico di base</p>	<p>comunicare con un lessico semplice</p>
---	--	---	---	--	---	--	---